baratz | ODA

# Del territorio al paisaje : construcción, identidad y representación : XVIII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo, España, Europa y América (1750-1850) / Mª Isabel Morales Sánchez, Juan Pedro Martín Villarreal (eds.).

Encuentro de la Ilustración al Romanticismo ( 18º.
2017.
Cádiz)

Editorial UCA, Universidad de Cádiz,
2019.

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc0MjY0MTA

**Título:** Del territorio al paisaje : construcción, identidad y representación : XVIII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo, España, Europa y América (1750-1850) / Mª Isabel Morales Sánchez, Juan Pedro Martín Villarreal (eds.).

**Edición:** 1ª ed

**Editorial:** Cádiz Editorial UCA, Universidad de Cádiz 2019.

**Descripción física:** 194 p. il., bl. y n. 24 cm

**Mención de serie:** Actas. Historia y arte 18

**Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas.

**Contenido:** Índice de contenidos: Del territorio al paisaje: construcción, identidad y representación (1750-1850) / Isabel Morales Sánchez -- El paisaje romántico como símbolo de la naturaleza original: Naturaleza, Mito y Poesía / José David Pujante Sánchez -- Traspasar la línea natural de la frontera hispano-francesa y el más allá romántico como paisaje político / Carlos Reyero Hermosilla -- Fronteras invisibles, fronteras de lo invisible: límites y transiciones en la conciencia del paisaje / Pascual Riesco Chueca -- Espacio y civilización: Fernán Caballero ante las ruinas / María Isabel López Martínez -- Paisajes de amor y muerte en la pintura romántica: Construcción y representación / Rosa Elena Ríos Lloret -- El mar como espacio para el suicidio femenino en la narrativa romántica española / Juan Pedro Martín Villarreal -- Maravilla y horror de América en el Romanticismo argentino: una lectura decolonial / Fernando Limeres Novoa -- Mito, Nación y Naturaleza: una lectura de las Grandes elegías (1800-1801) de Friedrich Hölderlin / Pablo Romero Velasco-- A dos aguas: la industrialización del paisaje urbano portuense / José Ramón Barros Caneda -- Metamorfosis del paisaje religioso de Lebrija (Sevilla): la destrucción de la ermita de San Roque / María del Castillo García Romero -- El Oratorio de la Santa Cueva en la literatura: visión contemporánea de un edificio de la Ilustración / Salvador García Fernández -- Los fantasmas del purgatorio: Iglesia y Romanticismo en la ciudad de Murcia, 1750-1850 / Davinia Albaladejo Morales

**Copyright/Depósito Legal:** CA 135-2019

**ISBN:** 978-84-9828-768-4 978-84-9828-769-1 e-ISBN)

**Materia:** Ilustración- Congresos Romanticismo (Arte)- Congresos Paisaje- Congresos

**Autores:** Morales Sánchez, María Isabel Martín Villarreal, Juan Pedro

---

**Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es