



**Del territorio al paisaje :
construcción, identidad y
representación : XVIII
Encuentro de la Ilustración al
Romanticismo, España,
Europa y América (1750-1850)
/ M^a Isabel Morales Sánchez,
Juan Pedro Martín Villarreal
(eds.).**

Encuentro de la Ilustración al Romanticismo (18^o.
2017.
Cádiz)

Editorial UCA, Universidad de Cádiz,
2019.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjc0MjY0MTA>

Título: Del territorio al paisaje : construcción, identidad y representación : XVIII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo, España, Europa y América (1750-1850) / M^a Isabel Morales Sánchez, Juan Pedro Martín Villarreal (eds.).

Edición: 1^a ed

Editorial: Cádiz Editorial UCA, Universidad de Cádiz 2019.

Descripción física: 194 p. il., bl. y n. 24 cm

Mención de serie: Actas. Historia y arte 18

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Contenido: Índice de contenidos: Del territorio al paisaje: construcción, identidad y representación (1750-1850) / Isabel Morales Sánchez -- El paisaje romántico como símbolo de la naturaleza original: Naturaleza, Mito y Poesía / José David Pujante Sánchez -- Traspasar la línea natural de la frontera hispano-francesa y el más allá romántico como paisaje político / Carlos Reyero Hermosilla -- Fronteras invisibles, fronteras de lo invisible: límites y transiciones en la conciencia del paisaje / Pascual Riesco Chueca -- Espacio y civilización: Fernán Caballero ante las ruinas / María Isabel López Martínez -- Paisajes de amor y muerte en la pintura romántica: Construcción y representación / Rosa Elena Ríos Lloret -- El mar como espacio para el suicidio femenino en la narrativa romántica española / Juan Pedro Martín Villarreal -- Maravilla y horror de América en el Romanticismo argentino: una lectura decolonial / Fernando Limeres Novoa -- Mito, Nación y Naturaleza: una lectura de las Grandes elegías (1800-1801) de Friedrich Hölderlin / Pablo Romero Velasco-- A dos aguas: la industrialización del paisaje urbano portuense / José Ramón Barros Caneda -- Metamorfosis del paisaje religioso de Lebrija (Sevilla): la destrucción de la ermita de San Roque / María del Castillo García Romero -- El Oratorio de la Santa Cueva en la literatura: visión contemporánea de un edificio de la Ilustración / Salvador García Fernández -- Los fantasmas del purgatorio: Iglesia y Romanticismo en la ciudad de Murcia, 1750-1850 / Davinia Albaladejo Morales

Copyright/Depósito Legal: CA 135-2019

ISBN: 978-84-9828-768-4 978-84-9828-769-1 e-ISBN)

Materia: Ilustración- Congresos. Romanticismo (Arte)- Congresos. Paisaje- Congresos.

Autores: Morales Sánchez, María Isabel Martín Villarreal, Juan Pedro

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es