



**Der strenge satz in der
musikalischen
kompositionslehre in
zweiundfünfzig aufgaben mit
zahlreichen in den text
gedruckten muster- übungs-
und erläuterungs-beispielen, /**

Bussler, Ludwig (1838-1900.)

C. Habel, 1877

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc0MzlwMjA>

Título: Der strenge satz in der musikalischen kompositionslehre in zweiundfünfzig aufgaben mit zahlreichen in den text gedruckten muster- übungs- und erläuterungs-beispielen, für den unterricht an öffentlichen lehranstalten, den privat- und selbstunterricht systematisch-methodisch dargestellt von Ludwig Bussler

Editorial: Berlin, C. Habel 1877

Descripción física: 1 online resource (xii, 223 pages)

Restricciones de acceso: Use copy. Restrictions unspecified star. MiAaHDL

Detalles del sistema: Master and use copy. Digital master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002. <http://purl.oclc.org/DLF/benchrepro0212> MiAaHDL

Nota de acción: digitized 2010 HathiTrust Digital Library committed to preserve pda MiAaHDL

Materia: Counterpoint Counterpoint.

Autores: Leichtentritt, Hugo (1874-1951), editor

Enlace a formato físico adicional: Print version Bussler, Ludwig, 1838-1900. Strenge satz in der musikalischen kompositionslehre in zweiundfünfzig aufgaben mit zahlreichen in den text gedruckten muster-. Berlin, C. Habel, 1877 (OCoLC)4646553

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es