baratz | ODA

Entre la música y el eros : artes y vida de las cantoras en el Oriente medieval según "El libro de las canciones" (Kitaab al-Agaanai) /

Paraskeva, Mika

Editorial Universidad de Granada,
2016

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc1MDY2MjQ

Título: Entre la música y el eros artes y vida de las cantoras en el Oriente medieval según "El libro de las canciones" (Kitaab al-Agaanai) Mika Paraskeva

Editorial: Granada Editorial Universidad de Granada 2016

Descripción física: 361 p. 22 cm

Mención de serie: Colección estudios árabes

Nota general: Índices

Bibliografía: p. 313-328

ISBN: 978-84-338-6013-2 EUG) 978-84-96395-90-9 El Legado Andalusí)

Materia: Mujeres cantantes- Situación social- Países musulmanes- Historia- Hasta 1492 Mujeres en la política- Países musulmanes- Historia- Hasta 1492 Civilización árabe- Influencia oriental Árabes- Música- Historia- 0414-1492 (Edad Media) Arte y estado- Países musulmanes- Historia- Hasta 1492 Corte y cortesanos- Países musulmanes- Historia- Hasta 1492 Sociología política- Países musulmanes- Historia- Hasta 1492 Poder (Ciencias sociales)- Países musulmanes- Historia- Hasta 1492 Élites- Países musulmanes- Historia- Hasta 1492 Estudios sobre las mujeres- Países musulmanes Oriente- Civilización- Influencia

Materia Geográfica: Oriente Medio- Situación social- 0414-1492 (Edad Media) Países musulmanes- Usos y costumbres- Hasta 1492

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es