



Juan Bautista Cabanilles (1644-1712): Cuatro tientos para órgano

Cabanilles, Juan Bautista,
author

Consejo Superior de Investigaciones Científicas,
2019

Monografía

Colección Música Hispana, Serie C: Música de Cámara, 13. Introducción, notas críticas y edición de cuatro tientos para órgano de Juan Bautista Cabanilles (Algemesí, Valencia, 1644-Valencia, 1712), cuyas fuentes originales se conservan en manuscritos de la Biblioteca Nacional de España en Madrid, Biblioteca de Catalunya, Archivo Capitular de Jaca y Museo Mosén Cosme Bauzá de Felanitx (Mallorca, islas Baleares)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc2NDI5NjQ>

Título: Juan Bautista Cabanilles (1644-1712): Cuatro tientos para órgano

Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2019

Condiciones de uso y reproducción: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Reservados todos los derechos por la legislación en materia de Propiedad Intelectual. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse en manera alguna por medio ya sea electrónico, químico, óptico, informático, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito de la editorial

Lengua: es

ISBN: 978-84-00-05720-6

Materia: Órgano, Música de- Siglo 16.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es