baratz | ODA

La ópera en España : procesos de recepción y modelos de creación /

Casares Rodicio, Emilio (1943-)

ICCMU, 2018.

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc2NzA4OTY

Título: La ópera en España procesos de recepción y modelos de creación Emilio Casares Rodicio.

Editorial: Madrid ICCMU 2018.

Descripción física: v. I il., gráf., mús. 24 cm

Variantes del título: Tít. del verso de la port. Historia de la ópera en España

Mención de serie: Música hispana. Textos. Estudios 20

Bibliografía: Bibliografía. Índices.

Contenido: T. 1: Desde Carlos IV al periodo fernandino (1787-1833). -- 533 p.

Copyright/Depósito Legal: M 9362-2018 (v. 1)

ISBN: 9788489457546 v. 1)

Materia: Ópera- España- Historia

Entidades: Instituto Complutense de Ciencias Musicales (Madrid) ed.

Punto acceso adicional serie-Título: Música hispana. Textos. Estudios.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es