



## La ópera en España : procesos de recepción y modelos de creación /

Casares Rodicio, Emilio (1943-)

ICCMU, 2018.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc2NzA4OTY>

---

**Título:** La ópera en España procesos de recepción y modelos de creación Emilio Casares Rodicio.

**Editorial:** Madrid ICCMU 2018.

**Descripción física:** v. I il., gráf., mús. 24 cm

**Variantes del título:** Tít. del verso de la port. Historia de la ópera en España

**Mención de serie:** Música hispana. Textos. Estudios 20

**Bibliografía:** Bibliografía. Índices.

**Contenido:** T. 1: Desde Carlos IV al periodo fernandino (1787-1833). -- 533 p.

**Copyright/Depósito Legal:** M 9362-2018 (v. 1)

**ISBN:** 9788489457546 v. 1)

**Materia:** Ópera- España- Historia

**Entidades:** Instituto Complutense de Ciencias Musicales (Madrid) ed.

**Punto acceso adicional serie-Título:** Música hispana. Textos. Estudios.

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)