



La Guitarra y el laúd

[

Malats i Miarons, Joaquim (1872-1912).

Serenates,

guitarra

Tàrrega, Francesc (

1852-1909).

Recuerdos de la Alhambra

Dowland, John (

1563-1626).

Earle of Essex galiard

Dowland, John (

1563-1626).

Lachrimae antiquae

Villa-Lobos, Heitor.

Chôros.

núm. 1

Villa-Lobos, Heitor.

Preludis,

guitarra,

núm. 1

Giuliani, Mauro (

1781-1829).

Concerts,

guitarra, orquestra,

núm. 1, op. 30,

la major

Yepes, Narciso (

1927-1997)

Romero Gómez, Pepe

Salvat,

DL 1995

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc2ODA3NzY>

Editorial: Barcelona Salvat DL 1995

Descripción física: 1 disc sonor (CD) (73 min)

Mención de serie: Clasic pasión : los mil mejores momentos de la música 65

Nota general: Publicat conjuntament amb un fascicle de la monografia: Clasic pasión : enciclopedia Salvat de la música clásica

Copyright/Depósito Legal: B 45945-1995 (col·lecció) Biblioteca de Catalunya

Materia: Música instrumental Guitarra Llaüt. Guitarra, Música per a. Llaüt, Música per a.

Autores: Malats i Miarons, Joaquim (1872-1912). Serenates, guitarra Tàrrega, Francesc (1852-1909). Recuerdos de la Alhambra Dowland, John (1563-1626). Earle of Essex galiard Dowland, John (1563-1626). Lachrimae antiquae Villa-Lobos, Heitor. Chôros. núm. 1 Villa-Lobos, Heitor. Preludis, guitarra, núm. 1 Giuliani, Mauro (1781-1829). Concerts, guitarra, orquestra, núm. 1, op. 30, la major Yepes, Narciso (1927-1997) Romero Gómez, Pepe

Punto acceso adicional serie-Título: Clasic pasión 65

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es