



Lettres sur le préjudice qu'occasionneroient aux arts et à la science, le déplacement des monuments de l'art de l'Italie, le démembrement de ses écoles, et la spoliation de ses collections, galeries musées, etc /

Quatremère de Quincy, Antoine Chrysostôme

1815

History

Personal correspondence

Brieven (vorm)

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc3MTE2MTk>

Título: Lettres sur le préjudice qu'occasionneroient aux arts et à la science, le déplacement des monuments de l'art de l'Italie, le démembrement de ses écoles, et la spoliation de ses collections, galeries musées, etc Quatremère de Quincy

Edición: Nouv. éd., faite sur celle de Paris de 1796

Editorial: Rome 1815

Descripción física: 1 online resource (98 pages)

Restricciones de acceso: Use copy. Restrictions unspecified star. MiAaHDL

Detalles del sistema: Master and use copy. Digital master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002. <http://purl.oclc.org/DLF/benchrepro0212> MiAaHDL

Nota de acción: digitized 2011 HathiTrust Digital Library committed to preserve pda MiAaHDL

Copyright/Depósito Legal: 1048337602

Materia Nombre: Quatremère de Quincy M. Antoine-Chrysostome) 1755-1849)- Correspondence Miranda, Francisco de 1750-1816) Correspondence Miranda, Francisco de 1750-1816) Quatremère de Quincy M. Antoine-Chrysostome) 1755-1849.)

Materia: Cultural property- Protection- Italy- History- 18th century Art and state- Italy- History- 18th century Art and state- France- History- 18th century Art thefts- Italy- History- 18th century Art and state Art thefts Cultural policy Cultural property- Protection Kunstmusea

Materia Geográfica: Italy- Cultural policy- History- 18th century Francia- Cultural policy- History- 18th century Francia Italy

Enlace a formato físico adicional: Print version Quatremère de Quincy, Antoine Chrysostôme. Lettres sur le préjudice qu'occasionneroient aux arts et à la science, le déplacement des monuments de l'art de l'Italie, le démembrement de ses écoles, et la spoliation de ses collections, galeries musées, etc. Nouv. éd., faite sur celle de Paris de 1796. Rome, 1815

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es