



Federico García Lorca entre el flamenco, el jazz y el afrocubanismo : Granada- Nueva York-La Habana /

Rabassó, Carlos A.

Ediciones Libertarias,
1998

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc3Mjc2NA>

Título: Federico García Lorca entre el flamenco, el jazz y el afrocubanismo Granada-Nueva York-La Habana
Carlos A. Rabassó y Fco. Javier Rabassó

Editorial: Madrid Ediciones Libertarias 1998

Descripción física: 499 p. 20 cm

Mención de serie: Ensayo (Ediciones Libertarias) 114

ISBN: 84-7954-412-0

Materia Nombre: García Lorca, Federico 1898-1936)- Crítica e interpretación García Lorca, Federico 1898-1936)-
Música García Lorca, Federico 1898-1936)- Simbolismo

Autores: Rabassó, Francisco Javier

Punto acceso adicional serie-Título: Ensayo (Ediciones Libertarias) 114

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es