



Música barroca II [

Telemann, Georg Philipp (1681-1767).

Concerts,
trompetes (3), orquestra de cambra,
re major

Martini, Johann Paul Aegidius (1741-1816).

Plaisir d'amour

Pachelbel, Johann (1653-1706).

Canon,
violins (3), baix continu,
re major

Pachelbel, Johann (1653-1706).

Gigues,
violins (3), baix continu,
re major

Rameau, Jean-Philippe (1683-1764).

Nouvelles suites de pièces de clavecin.

Poule

Stölzel, Gottfried Heinrich (1690-1749).

Bist du bei mir?

Telemann, Georg Philipp (1681-1767).

Concerts,
trompeta, orquestra de corda,
re major

Telemann, Georg Philipp (1681-1767).

Concerts,
flauta, flauta dolça, orquestra de corda, baix continu,
mi menor.

Presto

Handel, George Frideric (1685-1759).

Concerts,
clavecí, flautes (2), violins (2), baix continu,
op. 4, núm. 6,
si bemoll major.

ndante allegro

Handel, George Frideric (

1685-1759).
Concerti grossi,
violins (2), violoncel, orquestra de corda,
op. 6.
Núm. 7.,
Hornpipe
Handel, George Frideric (1685-1759).
Samson.
Seleccions
Handel, George Frideric (1685-1759).
Concerti a due cori,
oboès (4), contrabaixos (2), orquestra de corda, baix
continu,
núm. 1,
si bemoll major.
Obertura
Handel, George Frideric (1685-1759).
Concerti grossi,
violins (2), violoncel, orquestra de corda,
op. 6.
Núm. 10.,
Allegro moderato
Handel, George Frideric (1685-1759).
Zadok the priest
Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704).
Te Deum,.
H. 146,
re major.
Prélude
Purcell, Henry (1659-1695).
Abdelazer.
Rondeau
Purcell, Henry (1659-1695).
Dido and Aeneas.
Hand, Belinda
Purcell, Henry (1659-1695).
March and canzona,
trompetes (4),
Z. 860,
do menor
Purcell, Henry (1659-1695).
Trumpet tune and air
Couperin, François (1668-1733).

Pièces de clavecin,.
3e livre.
No 14.,
Rossignol en amour
Clarke, Jeremiah (1669?-1707).
Suites,
orquestra,
re major.
Prince of Denmark's march

Salvat,
DL 1995

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc3NzQxNzk>

Título: Música barroca II Enregistrament sonor]

Editorial: Barcelona Salvat DL 1995

Descripción física: 1 disc sonor (CD) (74 min)

Mención de serie: Clasic pasión : los mil mejores momentos de la música clásica 50

Nota general: Acompanya fascicles: Clasic pasión de Salvat Editores, DL B-45945-1995, ISBN 84-345-5461

Copyright/Depósito Legal: B 45945-1995 (col·lecció) Biblioteca de Catalunya

Materia: Música Música- Europa- S.XVII Música- Europa- S.XVIII

Autores: Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concerts, trompetes (3), orquestra de cambra, re major Martini, Johann Paul Aegidius (1741-1816). Plaisir d'amour Pachelbel, Johann (1653-1706). Canon, violins (3), baix continu, re major Pachelbel, Johann (1653-1706). Gígues, violins (3), baix continu, re major Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Nouvelles suites de pièces de clavecin. Poule Stölzel, Gottfried Heinrich (1690-1749). Bist du bei mir? Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concerts, trompeta, orquestra de corda, re major Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concerts, flauta, flauta dolça, orquestra de corda, baix continu, mi menor. Presto Handel, George Frideric (1685-1759). Concerts, clavecí, flautes (2), violins (2), baix continu, op. 4, núm. 6, si bemoll major. ndante allegro Handel, George Frideric (1685-1759). Concerti grossi, violins (2), violoncel, orquestra de corda, op. 6. Núm. 7., Hornpipe Handel, George Frideric (1685-1759). Samson. Seleccions Handel, George Frideric (1685-1759). Concerti a due cori, oboès (4), contrabaixos (2), orquestra de corda, baix continu, núm. 1, si bemoll major. Obertura Handel, George Frideric (1685-1759). Concerti grossi, violins (2), violoncel, orquestra de corda, op. 6. Núm. 10., Allegro moderato Handel, George Frideric (1685-1759). Zadok the priest Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704). Te Deum., H. 146, re major. Prélude Purcell, Henry (1659-1695). Abdelazer. Rondeau Purcell, Henry (1659-1695). Dido and Aeneas. Hand, Belinda Purcell, Henry (1659-1695). March and canzona, trompetes (4), Z. 860, do menor Purcell, Henry (1659-1695). Trumpet tune and air Couperin, François (1668-1733). Pièces de clavecin,. 3e livre. No 14., Rossignol en amour Clarke, Jeremiah (1669?-1707). Suites, orquestra, re major. Prince of Denmark's march

Punto acceso adicional serie-Título: Clasic pasión 50

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es