



Filosofía del dandismo : una estética del alma y del cuerpo: (Kierkegaard, Wilde, Nietzsche, Baudelaire) /

Schiffer, Daniel Salvatore

Nueva visión,
imp. 2009

Monografía

En el cruce entre la filosofía y la literatura, a través del análisis de las obras de Nietzsche, Baudelaire, Wilde y Kierkegaard, este libro se centra en lo que el autor llama "una estética del alma y del cuerpo". Se trata de una tesis que se enfrenta tanto al dualismo platónico como el racionalismo cartesiano para situarse en los confines del hedonismo epicúreo y de la ascesis estoica. Es lo que, en concordancia con Oscar Wilde en su "De profundis" y con Sartre en su "Baudelaire", el autor llama la "espiritualización" del cuerpo y la "materialización del alma".(Nota ed.)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc3OTU2MA>

Título: Filosofía del dandismo una estética del alma y del cuerpo: (Kierkegaard, Wilde, Nietzsche, Baudelaire)
Daniel Salvatore Schiffer ; [traducción de Graciela Montes]

Edición: [1a. ed.]

Editorial: Buenos Aires Nueva visión imp. 2009

Descripción física: 207 p. 22 cm

Mención de serie: Claves (Nueva visión)

Nota general: Edición con una tirada de 1500 ejemplares

Bibliografía: p. 183 - p. 204

Lengua: Tít. del original en francés: Philosophie du dandysme: une esthétique de l'âme et du corps (Kierkegaard, Wilde, Nietzsche, Baudelaire)

ISBN: 978-950-602-591-5

Materia Nombre: Wilde, Oscar 1854-1900)- Estética Nietzsche, Friedrich 1844-1900)- Estética Kierkegaard, Sören 1813-1855)- Estética Baudelaire, Charles 1821-1867)- Estética

Materia: Estética- s.19

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es