



Pasiones en femenino : Europa y América 1600-1950 /

Candau Chacón, María Luisa

Universidad de Sevilla,
2019.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc4MjcE4ODQ>

Título: Pasiones en femenino Europa y América 1600-1950 María Luisa Candau Chacón (coord.).

Editorial: Sevilla Universidad de Sevilla 2019.

Descripción física: 403 p. 24 cm

Mención de serie: Historia 358

Contenido: Índice de contenidos: De las pasiones en femenino, en su contexto / María Luisa Chacón -- "Baúles de las pasiones". La correspondencia femenina en el ámbito trasatlántico del periodo moderno / María Rocío Sánchez Rubio , Isabel Testón Núñez -- Pasiones reales, pasiones de corte en el siglo XVIII / María Ángeles Pérez Samper -- "Un fuego que abrasa los sentidos, un mar de perturbaciones": sexo, mujeres e inquisición en la Sevilla Moderna María Luisa Candau Chacón -- Carencias transformadas en excesos: el amor venal como estrategia de supervivencia en la Sevilla del Seiscientos Marta Ruiz Sastre -- Pasión y conveniencias: un triple matrimonio clandestino en el virreinato del Perú, 1630-1637 Pilar Latasa -- Viudedad y sexualidad femeninas en la Sevilla del XVIII Alonso Manuel Macías Domínguez -- Damas de la nobleza y crímenes pasionales en la Galicia moderna -- Ofelia Rey Castelao -- "Uno de esos raros caprichos del amor". Crímenes pasionales en Santiago de Chile a fines del siglo XIX / Verónica Undurraga Schüller -- Historias de fugas, pasiones y transgresiones femeninas en Chile en el siglo XIX / Yéssica Marlene González Gómez -- Pasión y temor de Dios de una mujer puritana: carta de Susana Bell en el lecho de muerte / Antonio José Couso Liañez -- Lady Ann Fanshawe y su pasión por España a la luz de los interesantes relatos de sus viajes en sus Memorias / María José Álvarez Faedo -- Lady Louisa Tenison y el control victoriano de las pasiones en el libro de viajes "Castile and Andalucía" (1853) / María Losada Friend -- La Avellaneda ante el espejo. La autobiografía juvenil de una mujer apasionada / Manuel José de Lara Ródenas -- Pasión e intelectualidad: la relación epistolar entre Carolina Marcial Dorado y María de Maeztu / Rosario Márquez Macías -- Las transgresiones de una escritora hondureña: Lucila Gamero de Medina / Cristina Ramos Cobano -- Origen, rasgos y evolución del estereotipo de "femme fatale". La construcción de una utopía / Clara Zamora Meca

Materia: Mujeres- Europa- Historia Mujeres- América Latina- Historia Emociones y sentimientos- Aspectos sociales- Historia

Autores: Candau Chacón, María Luisa

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es