



Forma y tipo en el arte de construir puentes

Aguiló Alonso, Miguel (1945-)

Abada, 2008

Monografía

El autor estudia la diversidad de los puentes construidos, superando la simple acumulación de datos, pero sin perder contacto con lo real. Resulta especialmente útil la idea de tipo, capaz de condensar y abstraer lo ya construido buscando similitudes y diferencias entre las sucesivas realizaciones. El empleo de los tipos resalta el carácter cultural de la evolución de la forma, en función del lugar, del material, de la técnica estructural y de la capacidad creadora de los ingenieros que construyen los puentes: Perronet, Sejourné, Telford, Stephenson, Brunel, Roebling, Maillart, Freyssinet, Nervi, Morandi, Leonhardt, Schlaich, o los españoles Ribera, Torroja, Fernández Casado, Fernández Ordóñez, Martínez Calzón, Fernandez Troyano y Manterola, enriquecieron con nuevas ideas el legado formal de los puentes y han logrado mantener vivo el arte de construirlos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjA1MQ>

Título: Forma y tipo en el arte de construir puentes

Editorial: Madrid Abada 2008

Descripción física: 399 p. il. 24 cm

Mención de serie: Lecturas de Ingeniería Lecturas de Historia del Arte y de la Arquitectura

Nota general: Índices

Bibliografía: P. 369-382

Contenido: 1. Introducción. 2. El diseño del puente. 3. El tipo como memoria y razón de lo construido. 4. Creación y trascendencia de la forma. 5. La fulgurante aparición de la viga cajón. 6. La pureza estricta de la celosía Warren. 7. Voladizos para puentes viga de mayor luz. 8. El tirante, más allá de la viga. 9. Luces, flechas y huecos en los arcos de piedra. 10. Forma y estructura en el arco metálico. 11. Unidad compositiva en los arcos de hormigón. 12. El pórtico, cruce de arco y viga. 13. Ligereza y rigidez en el puente colgante. 14. El viento en el diseño de grandes luces. 15. Disolución de los tipos clásicos. 16. Formas creativas de la innovación

Copyright/Depósito Legal: M 24549-2008

ISBN: 978-84-96775-26-8

Materia: Puentes- Diseño y construcción Puentes- Historia

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es