



Formalismo y vanguardia

/

Eikhenbaum, B. M.
Tinianov, Yuri Nikoláievich (1894-1943)
Sklovski, Victor
Muñoz, Jacobo (1942-),
ant. pos.
FSL BJM503

Alberto Corazón,
D.L. 1970

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjE1Ng>

Título: Formalismo y vanguardia B. M. Eikhenbaum... [et al.]

Editorial: Madrid Alberto Corazón D.L. 1970

Descripción física: 160 p. 18 cm

Mención de serie: Comunicación 3

Nota general: Los textos aquí publicados aparecieron originalmente en : Eikhenbaum, B. M.: "Teoría del método formal", Leningrado, 1927 , pp. 116-148; Chklovski, V.: "El arte como procedimiento", Moscú, 1929, pp. 7-23; Tinianov, J.: "Arcaizantes e innovadores", Leningrado, 1929, pp. 30-47; y Tinianov, J.: "Sobre la composición del Evgeni Onegin", inédito hasta 1967 en la URSS, año en que se publicó en una colección de ensayos sobre Puchkin

Copyright/Depósito Legal: M 5926-1970

Materia: Formalismo (Crítica literaria) Literatura- Filosofía

Autores: Eikhenbaum, B. M. Tinianov, Yuri Nikoláievich (1894-1943) Sklovski, Victor Muñoz, Jacobo (1942-), ant. pos. FSL BJM503

Punto acceso adicional serie-Título: Comunicación. Serie B

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es