

Teatro: promoción [RESAD] 1998-2002 /

Arija Martínez, Malco

Fundamentos,:

RESAD, 2003

Antologías

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMDY2Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvz

Título: Teatro promoción [RESAD] 1998-2002 Malco Arija Martínez... [et al.]

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Fundamentos, RESAD 2003

Descripción física: 428 p. 20 cm

Mención de serie: Espiral /Teatro 267

Nota general: En portada: Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales de la RESAD

Contenido: Contiene: Akua, Perdida en el tiempo / Malco Arija Martínez. La fuente de los Sauces / Marta Briones Alcalá. Y desaparecer... / Ana Casas. Variaciones sobre un cielo nublado / Darío Facal. Adiós a todos / Luis García-Araus. Todo lo que reluce es oro / Juana Martín Ramos. El drama cósmico / Rosa María Martínez Ruiz. Y si no

aguantas te metemos en un saco / Paloma Ortiz. Ulises / Alfoso Pindado

Copyright/Depósito Legal: M 4718-2003

ISBN: 8424509528

Materia: Teatro español- S.XX Teatro español- S.XXI

Autores: Arija Martínez, Malco

Entidades: Real Escuela Superior de Arte Dramático

Punto acceso adicional serie-Título: Espiral Teatro (Fundamentos)

Baratz Innovación Documental

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es