



Teatro y deportes en los inicios del siglo XXI /

Romera Castillo, José

Editorial Verbum,
D.L. 2021.

Monografía

La cadena de estudios del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, dirigido por el Dr. José Romera Castillo, sobre estos ámbitos artísticos es ya muy numerosa. Este volumen, Teatro y deportes en los inicios del siglo XXI, patrocinado por varias entidades (Academia de las Artes Escénicas de España, Asociación Internacional de Teatro del siglo XXI, Asociación Española de Semiótica, Instituto del Teatro de Madrid, además de la UNED), se centra en el estudio de las relaciones de estas dos áreas tan importantes en la cultura universal. En el volumen se presentan, en primer lugar, unos panoramas muy completos sobre la presencia de los deportes en las dramaturgias actuales, para examinar, a continuación, diferentes prácticas escénicas sobre diversos deportes (fútbol, fútbol femenino, natación, atletismo, ajedrez y boxeo). Una actividad, la de los deportes, de la que se sirve el teatro para examinar y profundizar en la función que diferentes manifestaciones deportivas tienen en la sociedad de hoy, con el fin de hacernos reflexionar al respecto. Un volumen muy novedoso en los estudios teatrales actuales.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5NjYwMjk>

Título: Teatro y deportes en los inicios del siglo XXI José Romera Castillo (ed.).

Editorial: Madrid Editorial Verbum D.L. 2021.

Descripción física: 347 p. 20 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XXI

Mención de serie: Verbum Teatro

ISBN: 978-84-1337-559-5

Materia: Literatura española 8H. Literatura hispanoamericana 8H.9. Teatro Deporte en la literatura Historia y crítica

Autores: Romera Castillo, José

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es