



Temps de quarantena

Ballester Roca, Josep

Publicacions de la Universitat de València,
2006

Monografía

Este ensayo clásico sobre la implantación y la represión del franquismo en Valencia, pero también sobre los primeros intentos de normalización y modernización de nuestras letras, ganó al año siguiente de su primera edición el Premio de la Crítica de los Escritores Valencianos. Se trata de una aproximación histórica y literaria muy bien documentada sobre el oscuro período de la posguerra. Los escritores y los protagonistas de la reanimación de los años treinta habían sido enmudecidos: el exilio, la cárcel, la censura y las ejecuciones son algunas de las formas más conocidas de represión que impuso el Generalísimo. Además de eso, en nuestro país se produce una sutil desviación de la tradición, que el autor designa como un proceso de folklorización. A pesar de estos mecanismos de depuración, pronto aparece toda una serie de intentos de reanudación de nuestra cultura. Si bien la literatura se mueve y se explica en términos de resistencia y clandestinidad, a partir del final de la década de los cuarenta se debe hacer referencia a un primer movimiento serio en el campo de la infraestructura cultural

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc5Njc5NTM>

Título: Temps de quarantena

Edición: 1

Editorial: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA copyright 2014

Editorial: València Publicacions de la Universitat de València 2006

Descripción física: 1 recurso en línea

Mención de serie: Història i Memòria del Franquisme

Nota general: Acceso al texto completo, restringido a miembros de la UJA

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Fuente de adquisición directa: Unebook BUJA

ISBN: 9788437086811

Materia: Política y cultura- España- 1939-1959. Franquismo

Entidades: Universidad de Valencia ed

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es