



Nuevos asedios al teatro contemporáneo : : Creación, experimentación y difusión en los siglos XX y XXI (España-Francia-América) /

Bottin, Béatrice,
coordinador

Fundamentos,
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjcwMDU2Njk>

Título: Nuevos asedios al teatro contemporáneo : Creación, experimentación y difusión en los siglos XX y XXI (España-Francia-América) Béatrice Bottin (Coord.)

Editorial: Madrid Fundamentos 2016

Descripción física: 349 p. il. 24 cm

Tipo Audiovisual: Siglos XX-XXI

Mención de serie: Arte. Teoría teatral 211

Copyright/Depósito Legal: M 43272-2016

ISBN: 9788484513399

Materia: Teatro

Materia Geográfica: España Francia América

Autores: Bottin, Béatrice, coordinador

Punto acceso adicional serie-Título: Arte (Fundamentos) 211. Teoría teatral

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es