Ensayos sobre fotografía

/

Beceyro, Raúl

Paidós,
2003

Monografía

Los ensayos recopilados detectan el elemento central, el principio constructivo que organiza la foto y la vuelve única, analizan la estructura de la composición fotográfica para encontrar nuevos significados y percibir diferentes niveles de lectura, proponen trazos, vértices y puntos imaginarios que descubren que la significación de las fotografías está determinada por el orden de esos trazos, por la colocación de los objetos, por la luz, con un lenguaje que se va diciendo a sí mismo

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjcwMzU4OQ

Título: Ensayos sobre fotografía Raúl Beceyro

Edición: 1ª ed

Editorial: Buenos Aires [etc.] Paidós 2003

Descripción física: 129 p. il. 22 cm

Mención de serie: Paidós Estudios de comunicación 18

ISBN: 950-12-2718-9

Materia Nombre: Barthes, Roland 1915-1980)- Crítica e interpretación

Materia: Fotografía- Estética Fotografía- Ensayos