



Películas para la diversidad : aprender viendo cine, aprender a ver cine /

Marzábal, Íñigo,

editor

Arocena, Carmen,

autor

Cátedra,

2020

Monografía

Partiendo de la idea de que la diferencia existe, pero que la alteridad se construye, la pretensión de este libro es la de ofrecer a formadores y personal docente, a madres, padres y alumnado de los últimos años de educación secundaria obligatoria, bachillerato y formación profesional básica un manual de apoyo susceptible de ser utilizado en eso que podríamos denominar como "educación en y para la diversidad". Pocas vías existen tan potentes como las narraciones audiovisuales a la hora de, precisamente, construir y expandir estereotipos y prejuicios sobre aquell@s que no se nos parecen. De ahí la necesidad de deconstruir esos relatos mediante el análisis de 20 películas que ponen en escena cuestiones como la discriminación por razón de raza o nacionalidad, de género u orientación sexual, de origen o religión, de estatus social o edad, de discapacidad física o trastorno mental. (EDITOR)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjcwNDZlMjM>

Título: Películas para la diversidad aprender viendo cine, aprender a ver cine Íñigo Marzabal (ed.); Carmen Arocena y otros siete

Edición: 1ª edición, 2020

Editorial: Madrid Cátedra 2020

Descripción física: 297 páginas fotografías. 24 cm

Mención de serie: Signo e imagen. Cineastas 107

Bibliografía: Bibliografía: p. 383-412

Copyright/Depósito Legal: M 17367-2020

ISBN: 9788437641768

Materia: Cine en la enseñanza

Autores: Marzábal, Íñigo, editor Arocena, Carmen, autor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es