



Enseñar la pintura

/

Tolosa, José Luis (1934-)

Universidad del País Vasco,
D.L. 2003

Monografía

Partiendo de la distinción entre arte como objeto de consumo y arte como objeto de creación, se analiza la pintura como un modo específico de actuación que permite pasar revista a la problemática suscitada por la enseñanza de las prácticas artísticas en las universidades, proponiendo modelos de actuación y de organización de los estudios

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjcwNDM0NQ>

Título: Enseñar la pintura José Luis Tolosa

Editorial: Bilbao Universidad del País Vasco D.L. 2003

Descripción física: 255 p. 24 cm

Mención de serie: Arte. Textos 2

Copyright/Depósito Legal: BI 2940-2003

ISBN: 84-8373-567-9

Materia: Pintura- Enseñanza superior Arte- Enseñanza superior

Punto acceso adicional serie-Título: Arte. Textos (Universidad del País Vasco) 2

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es