



## Escenografía y escenificación del teatro español del Siglo de Oro : actas del II Curso sobre Teoría y Práctica del Teatro /

Curso sobre Teoría y Práctica del Teatro (

2.

2004.

Granada)

Universidad de Granada,

2005

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjcxNDg0OQ>

---

**Título:** Escenografía y escenificación del teatro español del Siglo de Oro actas del II Curso sobre Teoría y Práctica del Teatro organizado por el Aula Biblioteca Mira de Amescua y el Centro de Formación Continua, celebrado en Granada (10-13 noviembre, 2004) Roberto Castilla Pérez, Miguel González Dengra (eds.)

**Editorial:** Granada Universidad de Granada 2005

**Descripción física:** 533 p. il. 21 cm

**Mención de serie:** Actas / Universidad de Granada

**Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas

**Programa de estudio:** 50940014

**ISBN:** 8433835181

**Materia:** Teatro español- 1500-1700 (Período clásico)- Congresos Teatro- Decorados y puesta en escena- España- Historia- Congresos

**Autores:** Castilla, Roberto, ed. lit González Dengra, Miguel, ed. lit

**Entidades:** Aula Biblioteca Mira de Amescua (Granada)

---

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)