



Escenografía y escenificación del teatro español del Siglo de Oro : actas del II Curso sobre Teoría y Práctica del Teatro /

Curso sobre Teoría y Práctica del Teatro (

2.

2004.

Granada)

Universidad de Granada,

2005

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjcxNDg0OQ>

Título: Escenografía y escenificación del teatro español del Siglo de Oro actas del II Curso sobre Teoría y Práctica del Teatro organizado por el Aula Biblioteca Mira de Amescua y el Centro de Formación Continua, celebrado en Granada (10-13 noviembre, 2004) Roberto Castilla Pérez, Miguel González Dengra (eds.)

Editorial: Granada Universidad de Granada 2005

Descripción física: 533 p. il. 21 cm

Mención de serie: Actas / Universidad de Granada

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Programa de estudio: 50940014

ISBN: 8433835181

Materia: Teatro español- 1500-1700 (Período clásico)- Congresos Teatro- Decorados y puesta en escena- España- Historia- Congresos

Autores: Castilla, Roberto, ed. lit González Dengra, Miguel, ed. lit

Entidades: Aula Biblioteca Mira de Amescua (Granada)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es