



Esculturas margivagantes : la arquitectura fantástica en España /

Ramírez, Juan Antonio (músico) (1948-),

dir

Borrás Gualis, Gonzalo M. (1940-2019)

Siruela,

D.L. 2006

Monografía

Se reconocen y examinan 60 ejemplos de arquitecturas-esculturas marginales y extravagantes realizadas en España, al margen de las instancias que rigen en la actividad artística ordinaria, dominadas por la pasión subjetiva y el capricho personal, o motivadas por la tendencia al reciclaje en un mundo que se desea autosostenible

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjcxNzEyMw>

Título: Esculturas margivagantes la arquitectura fantástica en España Juan Antonio Ramírez (dir.) ; Gonzalo M. Borrás Gualis... [et al.]

Editorial: Madrid Siruela D.L. 2006

Descripción física: 463 p. il. col. y n. 25 cm

Variantes del título: Arquitectura fantástica en España, La

Mención de serie: La biblioteca azul. Serie menor 20

Contenido: 1. Jardines pintorescos y espacios "naturalizados". 2. Jardines temáticos (teatros del saber y de la memoria). 3. El "santuario" del artista: casa, museo, taller, teatro... 4. Iglesias, monumentos y espacios de devoción. 5. Algunos castillos. 6. En estilo "gaudirreioide" (apoteosis del trencadís y otros delirios orgánicos). 7. Casas de las conchas. 8. La edad de piedra. 9. Arquitecturas viajeras (barcos de seco y otros medios de transporte). 10. "Pauperarte" y reciclaje

Copyright/Depósito Legal: M 12299-2006

ISBN: 84-7844-947-7 978-84-7844-947-7

Materia: Arquitectura española Fantástico, Lo

Autores: Ramírez, Juan Antonio (músico) (1948-), dir Borrás Gualis, Gonzalo M. (1940-2019)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es