



Travesías entre el arte. La formación docente y la investigación : Universidad y trabajo en red /

Hillert, Flora,
autor

Noveduc,
2019

Monografía

Este libro invita a un doble ejercicio: en una dirección, a pensar el arte al mismo tiempo como universo poético y como campo de conocimiento, y tratar de fortalecer la formación docente promoviendo su inmersión en esta esfera de nuevas posibilidades cognitivas y de nuevos horizontes de expresión; en otra, a reflexionar sobre nuestro lenguaje corriente, incluido el de la ciencia, estudiando las metáforas que lo habitan, que desestabilizan sus sentidos aparentes y que lo cargan de posibilidades siempre renovadas. Como ocurre, sin ir más lejos, con la metáfora que habita el título de este libro, Travesías, que es quizás la metáfora de las metáforas (‘metáfora’; significa, exactamente, ‘travesía’), y que nos recuerda que la forma última del conocimiento es siempre la de un viaje. Extractado del prólogo de Eduardo Rinesi. [

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjcxOTI3MzQ>

Título: Travesías entre el arte. La formación docente y la investigación Universidad y trabajo en red Flora M. Hillert, ... [et al.]

Editorial: Buenos Aires Noveduc 2019

Descripción física: 96 p. il. 28 cm

Mención de serie: Universidad 24

ISBN: 9789875386655

Materia: Arte- Enseñanza Profesores- Formación profesional

Autores: Hillert, Flora, autor

Punto acceso adicional serie-Título: Universidad (Noveduc) 24

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es