



Volverse público : las transformaciones del arte en el ágora contemporánea /

Groys, Boris

Caja Negra Editora,
[2018]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjcyMjY5MTg>

Título: Volverse público las transformaciones del arte en el ágora contemporánea Boris Groys ; traducción, Paola Cortes Rocca

Edición: 1ª ed., 3ª reimp

Editorial: Buenos Aires, Argentina Caja Negra Editora [2018]

Descripción física: 203 p. 20 cm

Mención de serie: Futuros próximos 1

Versión original: Tít. original: Going public

ISBN: 978-987-1622-30-6

Materia: Postmodernismo Socialismo y arte Arte- Aspectos políticos

Autores: Cortés-Rocca, Paola, traductor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es