



Estética plural de la naturaleza

/

Salabert, Pere (1945-),
dir
Parret, Herman,
dir
Château, Dominique,
dir

Laertes,
2006

Monografía

Se abordan los conceptos de arte y naturaleza, analizando su paralelismo estético a la luz del pensamiento de la época, y haciendo especial hincapié en la mimesis, entendida como la proyección en una obra de arte de unos contenidos mentales que tienen por objeto la naturaleza

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjcyOTUyNA>

Título: Estética plural de la naturaleza dirección, Pere Salabert, Herman Parret, Dominique Château

Edición: 1ª ed

Editorial: Barcelona Laertes 2006

Descripción física: 325 p. il. 23 cm

Bibliografía: P. 319-325

Copyright/Depósito Legal: B 49806-2006

ISBN: 978-84-7584-589-0

Materia: Naturaleza (Estética) Paisaje- Estética Medio ambiente (Arte)

Autores: Salabert, Pere (1945-), dir Parret, Herman, dir Château, Dominique, dir

Punto acceso adicional serie-Título: Laertes 95

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es