



Anuario calderoniano 6 (2013) : Calderón de capa y espada /

Escudero, Juan Manuel,
editor.

edt.

<http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt>

Libros electronicos

Monografía

Monográfico dedicado al estudio en profundidad de la comedia de "capa y espada" calderoniana, una parte de su obra tradicionalmente menos abordada por la crítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc3MDQ3MzA>

Título: Anuario calderoniano 6 (2013) Calderón de capa y espada Juan Manuel Escudero

Editorial: Frankfurt am Main Vervuert Verlagsgesellschaft [2013] 2013

Descripción física: 1 recurso en línea (376 páginas)

Mención de serie: Anuario Calderoniano 6

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: Frontmatter -- ANUARIO CALDERONIANO Número 6 (2013) -- ESTUDIOS -- LO POÉTICO BURLESCO COMO RECURSO TEATRAL EN NO HAY BURLAS CON EL AMOR Barragán, Raquel. -- JUAN EVERARDO NITHARD, PROTAGONISTA DE LA ESTATUA DE PROMETEO DE CALDERÓN DE LA BARCA Brain, Cecilia. -- EL AMOR AL USO EN MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO Campbell, Ysla. -- CONSTRUCCIÓN DE LA MENTIRA SOBRENATURAL EN LA DAMA DUENDE Y EL GALÁN FANTASMA Cazés Gryj, Dann. -- DISLOCACIONES GENÉRICAS CALDERONIANAS. EL LLAMATIVO CASO DE NO HAY COSA COMO CALLAR Escudero Baztán, Juan Manuel. -- CONVENCIONES DEL GÉNERO DE CAPA Y ESPADA EN LA DÉCADA DE 1630: EL DOCTOR CARLINO, DE ANTONIO DE SOLÍS Farré, Judith. -- DUALIDAD Y PARALELISMOS EN CASA CON DOS PUERTAS, MALA ES DE GUARDAR, DE CALDERÓN Iglesias Feijoo, Luis / Hernando Morata, Isabel. -- CAPA Y ESPADA EN LAS FIESTAS MITOLÓGICAS DE CALDERÓN Fernández Mosquera, Santiago. -- CONSIDERACIONES EN TORNO A LA PRESENCIA DE LA PRISIÓN EN EL TEATRO DE CALDERÓN DE LA BARCA García Abad, Paloma. -- CALDERÓN Y LA MULTIPLICIDAD ESPACIAL EN COMEDIAS DE CAPA Y ESPADA González Pérez, Aurelio. -- LA CARTA Y EL PAPEL EN LA COMEDIA DE CAPA Y ESPADA DE CALDERÓN: GÉNERO, ENREDO Y SUSPENSO Higashi Díaz, Omar Alejandro. -- EL AGUA MANSA Y LA REESCRITURA EN LA COMEDIA DE CAPA Y ESPADA DE CALDERÓN Ontiveros, Adriana. -- CAPAS TERCIADES Y ESPADAS DESENVAINADAS EN ALGUNAS COMEDIAS DE CALDERÓN Rodríguez Valle, Nieves. -- 'DE UN EFETO DOS VENGANZAS': CAPA Y ESPADA EN LA COMEDIA DE SANTOS

CALDERONIANA Rubiera, Javier. -- LE SIÈCLE D'OR ET LA PORTÉE IDÉOLOGIQUE DU THÉÂTRE ESPAGNOL Strosetzki, Christoph. -- RESEÑAS / SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS -- Aichinger, W. y S. Kroll (ed.), 'Laute Geheimnisse'. Calderón de la Barca und die Chiffren des Barock, Wien / Berlin, Turia + Kant, 2011. ISBN: 978-3-85132-620-8 Schömann-Finck, Anne. -- Azaustre Galiana, A. y S. Fernández Mosquera (eds.), Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2011, 3 vols. ISBN: 978-84-9887-555-3 Sainz Barriain, Isabel. -- Checa, J. (ed.), P. Calderón de la Barca, Amar después de la muerte, Kassel, Reichenberger, 2010. [Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas, 167]. ISBN: 978-3-937734-66-8 Villegas Gerena, Miraida G. -- Calderón de la Barca, P., La selva confusa. Edición crítica y adaptación, ed. E. Coenen, Kassel, Reichenberger, 2011. ISBN: 978-3-937734-86-6 Vila Carneiro, Zaida. -- Cruickshank, D.W., Calderón de la Barca. Su carrera secular, trad. J. L. Gil Arístu, Madrid, Gredos, 2011. ISBN: 978-84-249-204-87 Iglesias Feijoo, Luis. -- Fernández Biggs, B., Calderón y Shakespeare: los personajes en 'La cisma de Inglaterra' y 'Henry VIII', Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2012. ISBN: 978-8489-673-9 / 978-3-86527-723-7 Zuñiga Lacruz, Ana. -- Gentilli, L. y R. Londero (eds.), Emocionar escribiendo. Teatralidad y géneros literarios en la España áurea, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2011. ISBN: 978-8484-89578-7 Hernández González, Laura. -- Ruiz Pérez, P., El siglo del arte nuevo 1598-1691, en Historia de la literatura española 3, dir. J.-C. Mainer, Barcelona, Crítica, 2010. ISBN: 978-8498-92069-7 Antonucci, Fausta. -- SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS -- BIBLIOGRAFÍA CALDERONIANA (2012) -- POLÍTICA EDITORIAL E INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES DE ANUARIO CALDERONIANO -- NORMAS EDITORIALES PARA EL ANUARIO CALDERONIANO

Lengua: In Spanish

ISBN: 3-95487-150-5

Materia Nombre: Calderón de la Barca, Pedro 1600-1681). Teatro. 2011- Criticism and interpretation Calderón de la Barca, Pedro 1600-1681). Teatro. 2011

Materia: Crítica literaria

Autores: Escudero, Juan Manuel, editor. edt. <http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt>

Enlace a formato físico adicional: 84-8489-724-9

Punto acceso adicional serie-Título: Anuario calderoniano 6

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es