Antología de la guitarra clásica.

Maruri, Agustín (
Wolpé, Sholeh (
1962-),
instrumentista
Milán, Luis de (
aproximadamente 1500-aproximadamente 1561),
compositor
Narváez, Luis de (
ca. 1500-ca. 1550),
compositor
Mudarra, Alonso (
ca. 1510-1580),
compositor
Sanz, Gaspar (
1640-1710),
compositor
Chilesotti, Oscar (
1848-1916),
compositor

EMEC,
D.L.2017

Conciertos (Guitarra) Música culta

Material Proyectable

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjczMDQxNDE

Título: Antología de la guitarra clásica. Vol. I Renacimiento Milán, Narváez, Mudarra Sanz, Chilesotti

Editorial: [Madrid] EMEC D.L.2017

Descripción física: 1 Blu-ray (ca. 130 min) son., col. + 1 folleto (11 p.)

Contenido: Pavana IV; Fantasía; Pavana II/ Luys Millán (1500-1561). Canción: Mille regretz; Cuatro diferencias sobre Guárdame las vacas/ Luys de Narváez (1503-1547). Fantasía X que contrahaze el harpa en la manera de Ludovico/ Alonso de Mudarra (1510-1580). Suite/ Gáspar Sanz (1640-1710). Suite/ Óscar Chilesotti (1848-1916)

Intérpretes: Agustín Maruri, guitarra

Fecha: Grabado en la iglesia de Santa María de Cozollos en septiembre de 2016

Copyright/Depósito Legal: M 5592-2017 Oficina Depósito Legal Madrid

Autores: Maruri, Agustín (Wolpé, Sholeh (1962-), instrumentista Milán, Luis de (aproximadamente 1500-aproximadamente 1561), compositor Narváez, Luis de (ca. 1500-ca. 1550), compositor Mudarra, Alonso (ca. 1510-1580), compositor Sanz, Gaspar (1640-1710), compositor Chilesotti, Oscar (1848-1916), compositor

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es