



Aprendiendo a enseñar artes visuales : un enfoque a/r /tográfico = Learning to teach visual arts : an a/r/tographic approach /

Marín Viadel, Ricardo,
editor literari
Roldán, Joaquín,
editor literari
Caeiro Rodríguez, Martín,
editor literari

Monografía

"La forma de enseñar depende por supuesto del enfoque metodológico, pero también del temperamento o incluso de la historia personal de cada docente. El abanico de metodologías para la enseñanza de las artes es amplísimo y recientemente se ha extendido aún más. Este libro pretende presentar una pequeña muestra de los métodos de enseñanza que se utilizan actualmente en artes visuales en nuestro país. El uso de imágenes artísticas contemporáneas como referentes para las propuestas de enseñanza, la disolución de los límites y roles entre quien crea, quien aprende y quien enseña, las mezclas que produce la multiculturalidad, el carácter performativo de tantas actividades de aula y taller, el creciente interés por la creación colaborativa que ridiculiza a aquellas autorías personalistas de otras épocas, la búsqueda decidida de la creación artística dentro del aula y su difusión en exposiciones y redes, la preferencia por los medios digitales y las estéticas contemporáneas frente a las técnicas y las estéticas clásicas, la igualdad, la inclusión y la intervención social a través de las artes como parte del proceso educativo en artes, la integración del arte público y la publicación multimedia del arte escolar, la alteración del espacio sagrado del arte con nuevas formas de educación artística que piden transformar los propios museos, la apropiación como forma de interpretación creativa de la cultura, la educación artística en el ámbito privado, la memoria personal, etc. Todas estas claves que podemos encontrar en este libro, no solo señalan algunos de sus capítulos, sino que definen y caracterizan los enfoques metodológicos que están emergiendo en educación artística desde hace décadas y que han venido para quedarse. La a/r/tografía fue pionera en proponer que el acto de enseñanza es simultáneamente un acto de investigación y de creación artística. En este libro adoptamos un enfoque a/r/tográfico para deducir criterios metodológicos concretos a partir de obras artísticas. Lo que aquí presentamos son ejemplos para el profesorado de artes de algunas buenas prácticas educativas y métodos de enseñanza que han tomado la forma de obras de arte y que se dan a conocer a través de imágenes. Formas de enseñanza y de investigación educativa que nos permiten aprender a enseñar artes visuales de formas nunca imaginadas. Ojalá que este esfuerzo de tantas personas pueda ser aprovechado por otras." -- Contracoberta

Título: Aprendiendo a enseñar artes visuales un enfoque a/r/tográfico = Learning to teach visual arts : an a/r/tographic approach Ricardo Marín Viadel, Joaquín Roldán, Martín Caeiro Rodríguez [editores]

Edición: 1a edición

Editorial: Valencia Tirant Humanidades 2020

Descripción física: 232 pàgines il·lustracions 22 cm

Variantes del título: Learning to teach visual arts

Mención de serie: Tirant Humanidades

Bibliografía: Inclou referències bibliogràfiques

Formato físico adicional: També disponible la versió en línia

Lengua: Text en castellà i anglès

Copyright/Depósito Legal: V 2568-2020, Oficina Depósito Legal València

ISBN: 9788418329456 imprès) 9788418329463 en línia)

Materia: Art- Ensenyament Educació visual Expressió plàstica- Ensenyament

Autores: Marín Viadel, Ricardo, editor literari Roldán, Joaquín, editor literari Caeiro Rodríguez, Martín, editor literari

Punto acceso adicional serie-Título: Tirant Humanidades

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es