



Apropiación del lenguaje escrito [análisis de los procesos implicados en la construcción de la lectura y de la escritura en una alumna con necesidades educativas especiales /

López Rojas, Julia

2006

Tesis y escritos académicos

Discos compactos.

Monografía

Introducción Esta Tesis doctoral se ha llevado a cabo en el marco de Centro Público de Educación Infantil y Primaria de la provincia de Córdoba (España). Se contextualiza en un Aula de Apoyo a la Integración como comunidad de aprendizaje en la que se comunican e interaccionan las siguientes personas: a) una niña que presenta necesidades educativas especiales asociadas a sus capacidades personales, cuya causa u origen, posiblemente en su mayor parte, se deben a las carencias de estimulación y desarrollo temprano; b) una maestra experta en Educación Especial a la que no le condiciona la forma tan tradicional de enseñar a leer y escribir utilizando métodos y cartillas sino que, en este sentido, se caracteriza por utilizar en su práctica diaria distintos y diversos textos y soportes materiales. Se centra en un estudio de "caso único" considerado como un espacio social de relación donde las participantes, maestra y niña, viven y se relacionan y donde al investigadora (orientadora del centro) participa con el sincero interés de aprender y contar lo que ocurre, qué piensan las participantes y cómo interpretan el mundo social en el que viven y se desenvuelven. Aspectos metodológicos. Se ubica en la llamada investigación interpretativa con visión holística de la realidad social en que nos movemos. Se investiga el escenario natural de Aula de Apoyo a la Integración donde se observa qué está pasando y qué significan los acontecimientos para las personas que allí se encuentran, entendiendo por entorno o escenario tanto el espacio físico aula como las personas que en ella participan. Este modelo se nutre de la influencia ecológica en cuanto que los sucesos se estudian en su contexto cotidiano, pero es la perspectiva etnográfica, que entiende la escuela como un contexto de desarrollo cultural desde el que cobra sentido la actividad de las personas que lo constituyen, la de mayor énfasis en este trabajo. El papel de la investigadora es realmente de etnógrafa. Su interés es "la rutina", "la vida cotidiana", procurando captar desde dentro la perspectiva de los miembros que investiga. Se preocupa de describir las creencias, valores, perspectivas y motivaciones de la maestra y de la niña y cómo cambian a lo largo del tiempo en el escenario del Aula de Apoyo a la Integración. Para observar la actividad humana y hacer una interpretación del contexto se asume

que la teoría en la investigación proporciona un marco teórico para comprender la descripción donde lo esencial es que el proceso investigador hace presente la realidad, apoyándose en la observación de unos datos empíricos obtenidos, en su mayoría, a través de la observación. Este proceso de hacer presente la realidad comienza con la recogida de datos. Varias son las estrategias y técnicas empleadas en esta investigación de "caso único", siendo las más importantes la observación y la entrevista, sin olvidar otros recursos como: grabaciones de video y audio, notas de campo, cuestionarios y otros materiales, destacando por su novedad, utilidad didáctica y motivadora cuentos y canciones populares elaborados por la maestra con la presencia y participación de la niña. Todos ellos, junto con la inestimable aportación del programa NVIVO han ayudado a registrar y analizar la densidad de los datos. El análisis de datos se ha organizado desde lo más narrativo o construcción de historias, a lo más analítico o definición de un código de categorías. Tres han sido los niveles jerárquicos de análisis: la sesión o proceso complejo de enseñanza y aprendizaje con un objetivo e intencionalidad de principio a fin; la sección o conjunto de acciones con un contenido, patrón de comportamiento o forma de organización social; y las categorías o agrupaciones de mensajes vinculados entre sí por criterios semánticos o pragmáticos llegándose a ellas mediante un proceso inductivo.

Marco teórico. Se define nuestra aula de apoyo como un escenario de desarrollo en una comunidad de práctica donde maestra y niña, y también la investigadora, desempeñan papeles activos y asimétricos, aprendiendo de forma compartida mediante procesos de participación guiada. El eje básico de actuación didáctica consiste en adaptar la respuesta educativa a las necesidades especiales de la niña que presenta carencias importantes en adquisición y desarrollo del lenguaje y otras habilidades intelectuales básicas (memoria, percepción, atención...). Es importante el impacto que supone el ambiente material y social de la clase como interacciones que se producen como consecuencia de la organización del aula, llamando la atención la importancia que concede la maestra al lenguaje como elemento mediador y vehículo en las interacciones, así como la enorme diversidad de materiales, distribuidos por el aula en forma de rincones y talleres, que propician el uso y desarrollo del lenguaje escrito. Resulta interesante destacar el papel de la maestra que, a mi juicio, se acerca a un modelo interactivo de enseñanza donde se parte de la niña y no del método, se aproxima al lenguaje como una forma de comunicación, pretendiendo que esos procesos de comunicación sean, ante todo, funcionales. Se aproxima a una enseñanza intencional y explícita donde se coloca como intermediaria para gestionar las interacciones. La investigadora se esfuerza por lograr el equilibrio entre participación y distanciamiento intentado observar la realidad desde dos puntos de vista: uno desde dentro, como miembro de la comunidad educativa tomando decisiones e interactuando como una persona más del grupo; el otro desde fuera, observando la realidad y analizando lo que estaba pasando. Entre la maestra y la investigadora se dan situaciones de relación asimétricas, también simétricas y, sobre todo, dinámicas donde cualquiera de las dos puede adoptar el papel de experta. Desde los marcos de referencia piagetianos y vygotskianos se observa cómo la niña genera procesos de aprendizaje siendo ella misma el punto de partida de esos procesos. Se descubren los caminos que debe recorrer para llegar a la construcción de la lectura y escritura y para comprender las características, el valor y la función del lenguaje escrito desde que éste se convierte en objeto de su atención y por tanto de su conocimiento. En suma, la niña es un sujeto intelectualmente activo que utiliza sus esquemas asimiladores para entrar en relación con su mundo, utiliza el lenguaje escrito como instrumento social o herramienta cultural, y atiende a las propiedades sonoras de los significantes estableciendo poco a poco correspondencia término a término entre los fragmentos gráficos y segmentaciones sonoras. Por otra parte, desde las perspectivas constructivista y socioconstructivista se exploran y analizan los distintos contextos de alfabetización como instrumentos fundamentales que mediatizan el aprendizaje, y que han permitido descubrir cómo la maestra enseña a la niña a leer y escribir en el aula de integración. Cada situación de enseñanza se define por la presencia de soportes materiales o portadores de texto que definen cada contexto de aprendizaje. Así, por ejemplo el énfasis se pone en los objetos y las acciones que con ellos se pueden representar, en otros la idea clave es el adulto, la voz de la maestra, el intercambio verbal o un texto escrito. También se investiga los modos en que el conocimiento, y en concreto el conocimiento que se produce en el aula de integración sobre la lectura y escritura, se presenta, se recibe, se controla, se comparte. Interesa el significado de ese conocimiento para la maestra y la niña, y en qué medida se convierte en parte de su comprensión conjunta. Se observan y analizan situaciones educativas de construcción progresiva de sistemas de significados compartidos entre maestra y niña a propósito del objeto de conocimiento lectura y escritura desde distintas dimensiones con contextos mentales representados a través de la actividad discursiva, las interacciones que se establecen entre la maestra y la niña, y las tareas de traspaso de control y responsabilidad en el aprendizaje de la maestra a la niña. En todos estos procesos de construcción conjunta la maestra intenta

que las construcciones de la niña se aproximen progresivamente a las que se consideran culturalmente correctas para su normalización y adaptación al sistema escolar. Resultados. Para terminar quisiera destacar en este breve resumen los procesos de cambio que han experimentado las participantes en esta investigación. La niña ha adquirido poco a poco conocimiento y destrezas útiles para integrarse en otros contextos de desarrollo como el aula ordinaria y el grupo de iguales; la maestra reflexiona sobre el progreso en el contexto de la actividad compartiendo intereses con la niña durante un largo periodo de tiempo; la investigadora en su papel de orientadora establece relaciones asimétricas y dinámicas con la maestra adoptando ambas el papel de expertas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjczMDc5MTg>

Título: Apropiación del lenguaje escrito [Recurso electrónico] análisis de los procesos implicados en la construcción de la lectura y de la escritura en una alumna con necesidades educativas especiales Julia López Rojas ; dir., Pilar Lacasa ; Universidad de Alcalá, Departamento de Psicopedagogía y Educación Física

Editorial: 2006

Descripción física: 1 disco compacto

Tesis: Tesis Univ. Alcalá, 2006

Tipo recurso electrónico: Texto

Materia: Escritura- Didáctica Lectura- Didáctica Educación especial Psicología de la educación

Autores: Lacasa, Pilar

Entidades: Universidad de Alcalá de Henares. Departamento de Psicopedagogía y Educación Física

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es