



Arte, ciencia y pensamiento del exilio republicano español de 1939 /

Cabañas Bravo, Miguel (

1963-),

ed. lit

Murga Castro, Idoia (

1983-)

Puig-Samper, Miguel Ángel

Sánchez Cuervo, Antolín (

1969-)

Ministerio de la Presidencia, relaciones con las Cortes y Memoria Democrática,

2020

Monografía

Entre los españoles que tomaron el rumbo del exilio en 1939, hubo un considerable número de artistas, científicos y pensadores, a menudo con una singular y destacable producción que, al igual que sus protagonistas y promotores, no debe caer en el olvido. Tampoco han de soslayarse las especiales circunstancias que alteraron y reorientaron sus trayectorias profesionales, creativas o cognoscentes, ni las nuevas vivencias personales y laborales o los paralelos problemas de identidad, acomodo, paisanaje, extranjería, etc. a los que se enfrentarían. De este modo, las siguientes páginas van dirigidas no solo a reivindicar y conocer mejor a estas figuras del arte, la ciencia y el pensamiento, sino también a poner de relieve el marco en el que desarrollaron su fecunda labor tras su forzado peregrinaje y a resaltar los reveladores resultados en los que fueron plasmando su creatividad, científicidad y reflexión

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc3MTI3MDM>

Título: Arte, ciencia y pensamiento del exilio republicano español de 1939 Miguel Cabañas Bravo, Idoia Murga Castro, Miguel Ángel Puig-Samper, Antolín Sánchez Cuervo (eds.)

Editorial: Madrid Ministerio de la Presidencia, relaciones con las Cortes y Memoria Democrática 2020

Descripción física: 412 p. il. 24 cm

Nota general: Índices La publicación es el resultado del Congreso Internacional homónimo organizado por el Dpto. Historia del Arte y Patrimonio y Dpto. Historia de la Ciencia (IH-CSIC) y Dpto. Filosofía Teórica y Filosofía Práctica (IFS-CSIC), y Comisión Interministerial para la Conmemoración del 80º Aniversario del Exilio Republicano, celebrado en Madrid, del 30 de septiembre al 2 de octubre de 2019

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: 1. Arte, ciencia y pensamiento del exilio republicano español de 1939. Introducción / Miguel Cabañas Bravo, Idoia Murga Castro, Miguel Ángel Puig-Samper y Antolín Sánchez Cuervo. I. Arte. 2. Testimonio, alteridad y performatividad identitaria. Notas sobre la autobiografía de artista en el exilio republicano español / Pablo Allepuz García. 3. El largo exilio del arquitecto catalán Jordi Tell Novellas / Gemma Domènech i Casadeval. 4. El imaginario español como elemento cohesivo en la danza: Hispanidad en la danza de Buenos Aires en el contexto del peronismo y el franquismo / Eugenia Cadús. 5. La pintura como refugio. Los homenajes de Ramón Gaya / Julián Díaz Sánchez. 6. Acunando sueños. Construcciones desde el exilio / Yolanda Guasch Marí y Norah Horna Fernández. 7. El exilio artístico en Chile. Una aproximación / Miguel Cabañas Bravo. 8. Los regresos a la patria perdida: las artistas españolas exiliadas en México / Carmen Gaitán Salinas. 9. Pervivencia u olvido del imaginario del exilio republicano en el arte español contemporáneo: De las artes visuales a la novela gráfica / Dolores Fernández Martínez. II. Ciencia. 10. El exilio de la Escuela de Cajal / Alfredo Baratas Díaz. 11. La tragedia del desarraigo: el mal de la memoria / Antonio González Bueno. 12. Gustavo Pittaluga (1876-1956) y los salubristas republicanos en el exilio / Josep Lluís Barona Vilar. 13. La enciclopedia de la Editorial Atlante: un proyecto frustrado? del exilio republicano en 1939 / Leoncio López-Ocón Cabrera. 14. Los 'de Buen', oceanógrafos españoles en el exilio / Alberto Gomis. 15. José Royo Gómez y la geología en el exilio / José María López Sánchez. III. Pensamiento. 16. Filosofía de la ciencia y de la técnica en el exilio / Antolín Sánchez Cuervo. 17. Exilio, literatura y filosofía en Adolfo Sánchez Vázquez / Ambrosio Velasco Gómez. 18. Aportaciones de Adolfo Sánchez Vázquez a la estética marxista / Renzo Llorente. 19. El pensamiento musical del exilio: Adolfo Salazar (Madrid, 1890 - México, 1958) / Antonio Notario Ruiz. 20. El polvo de los panteones: arte, cultura y civilización en J. D. García Bacca / Alberto Ferrer. 21. María Zambrano y Ramón Gaya: el papel del arte en la razón poética / Beatriz Caballero Rodríguez. 22. Remedios Varo: Movimiento en el espacio / Andrea Luquin Calvo. 23. Guerrilla, solidaridad, memoria del futuro y recuerdo de la esperanza: una meditación sobre la literatura del exilio republicano gallego / Pablo García Martínez

Copyright/Depósito Legal: M 21651-2020 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788474711431 8474711436

Materia: Exiliados españoles- 1939-1975- Congresos Escritores españoles exiliados- Congresos Artistas españoles exiliados- Congresos Científicos- España- 1939-1975- Congresos Expatriate authors- Spain- Congresses Exiles- Spain- 1939-1975- Congresses Expatriate artists- Spain- Congresses Scientists- Spain- 1939-1975- Congresses Artistas exiliados- España Escritores exiliados Intelectuales- España Científicos- España

Materia Geográfica: España- Política y gobierno- 1939-1975 España- Historia- 1936-1939 (Guerra civil)- Refugiados

Autores: Cabañas Bravo, Miguel (1963-), ed. lit Murga Castro, Idoia (1983-) Puig-Samper, Miguel Ángel Sánchez Cuervo, Antolín (1969-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es