



## Artesana de sí misma [ : Gabriela Mistral, una intelectual en cuerpo y palabra

/

Cabello Hutt, Claudia (1977-)

Purdue University Press, 2018.

Recurso Electrónico

Artesana de sí misma reevalúa el lugar de Gabriela Mistral, premio Nobel de literatura, en la historia literaria e intelectual de América Latina. Cabello Hutt acerca a los lectores a la amplia, pero escasamente estudiada, prosa periodística de Mistral además de un conjunto de manuscritos, cartas e imágenes provenientes de archivos norteamericanos y chilenos así como del recientemente abierto archivo de su albacea y compañera, Doris Dana. Artesana de sí misma explora más allá de la ampliamente estudiada poesía de Mistral y demuestra que su prosa, representación visual y performatividad de género son claves para comprender la auto-construcción de esta figura como una intelectual latinoamericana y una escritora de reconocimiento internacional. [Fuente: ProQuest]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjczMTI3ODM>

---

**Título:** Artesana de sí misma [Recurso electrónico] : Gabriela Mistral, una intelectual en cuerpo y palabra / Claudia Cabello Hutt.

**Editorial:** West Lafayette, Indiana : Purdue University Press, 2018.

**Descripción física:** 1 archivo.

**Mención de serie:** Purdue Studies in Romance Literatures 72

**Bibliografía:** Incluye bibliografía e índice.

**Contenido:** Introducción: Artesana de sí misma -- Capítulo uno : La construcción de una intelectual transnacional : Intelectual, maestra y poeta: 1905-1922 ; Una obrera intelectual ; Reguladora y puente ; Los campamentos base como estrategia de intervención -- Capítulo dos : Intervenciones laterales: Mistral en política : La educación, un asunto político ; Literatura, pedagogía y política ; Artesana de la chilenidad ; Controles de patrias -- Capítulo tres : De la provincia al continente : Redes transnacionales ; Recados a Chile desde el extranjero ; Estados Unidos antes del Nobel ; Panamericanismo e hispanoamericanismo -- Capítulo cuatro : Intelectual pública en cuerpo de mujer : Imágenes multiplicadas ; Retrato de una joven escritora ; Alejar a la mujer de la escritora -- Capítulo cinco : El

deseo por la imagen : El cuerpo ; Visibilidad y fama literaria ; La fotografía como amenaza y promesa ;  
Performance fundacional

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

**Detalles del sistema:** Ordenador con navegador de Internet

**ISBN:** 9781557538079 9781612495279 ed. electrónica)

**Materia Nombre:** Mistral, Gabriela 1889-1957) Biografías-- En línea. Mistral, Gabriela 1889-1957) Crítica e interpretación- En línea.

**Materia:** Escritoras En línea.

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)