



Arte en el espacio público [: barrios artísticos y revitalización urbana /

Fernández Quesada, Blanca

Lorente, Jesús Pedro (1963-)

Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014.

Recurso Electrónico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjczMTI4MzI>

Título: Arte en el espacio público [Recurso electrónico] : barrios artísticos y revitalización urbana Blanca Fernández Quesada, Jesús-Pedro Lorente (editores).

Editorial: Zaragoza Prensas Universitarias de Zaragoza 2014.

Descripción física: 1 archivo.

Contenido: Presentación Manuel García Guatas ; ¿Qué es y cómo evoluciona un barrio artístico? Modelos internacionales en los procesos de regeneración urbana impulsados por las artes Jesús-Pedro Lorente ; Sostenibilidad, rentabilidad y espacio alternativo. Algunas propuestas de Chicago ; El arte urbano como agente facilitador de los procesos de gentrificación ; Ensembles permanents et temporaires de sculpture contemporaine en plein air à Paris depuis les années 1960 : un panorama critique Galerias e artistas na Rua Miguel Bombarda (Porto) ; Parques biblioteca, espacios culturales catalizadores de regeneración urbana en Medellín1 ; El espacio receptivo como dispositivo cultural. Jorge Oteiza y Roberto Puig: Monumento a José Batlle Ordóñez (1958) ; Cigarras y hormigas en las verdes islas urbanas ; El arte público como agente de revitalización urbana mediante la participación ciudadana ; El Poblenou barcelonés como barrio artístico ; Injerencias! por la recuperación del espacio público. Arte y ciudadanía en La Gerencia de Puerto de Sagunto ; Lavapiés-Atocha, arte público y política municipal ; El Espolón de Logroño: pasado y presente Silvia Martínez Moreno ; Una colección custodiada por fieras y supervisada por una dama: El parque de la Ciudadela de Barcelona ; Un análisis del paisaje urbano de la ciudad de Vigo: el proyecto arquitectónico y escultórico para la ordenación del borde marítimo (1993-2008) María Álvarez Cebrián Clara Rodríguez Cordeiro ; El Museo Guggenheim Bilbao: reflexión sobre su papel en la revisión de la escultura pública contemporánea ; Habemus Artium Ignacio Díaz Balerdi ; Patrimonio y arte contemporáneo en Lérida Gloria Picazo ; Street art y escritores de graffiti en el Casco Histórico de Zaragoza. Una nueva perspectiva artística en la Zaragoza contemporánea: de lo efímero a la voluntad de lo perdurable ; El parque Primo

de Rivera de Zaragoza como cementerio-museo de esculturas ; Valdespartera, un no lugar en busca de su identidad
María Luisa Grau Tello ; El Palacio de Santa Cruz, la última bohemia zaragozana Beatriz Lucea Valero ;
Capacidad dinamizadora de la Escuela de Arte de Zaragoza en el entorno de la ciudad Susana Martín Gil

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión,
copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788492774777 9788415770848 ed. electrónica)

Materia: Urbanismo En línea Arte En línea

Autores: Fernández Quesada, Blanca Lorente, Jesús Pedro (1963-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es