



Gonzo : la historia gráfica de Hunter S. Thompson /

Bingley, Will

451 Editores,
2012

Monografía

La historia gráfica del creador del periodismo Gonzo, Hunter S. Thompson. Periodista, escritor inconformista, reaccionario y agitador social, Hunter S. Thompson se sumergió en lo más oscuro de la sociedad norteamericana buscando denunciar la gran farsa del sueño americano. Las legendarias aventuras del autor de Miedo y asco en las Vegas, Los Ángeles del infierno y El diario del ron, son un fiel retrato de la era convulsa que vivió este héroe maldito de las libertades individuales. Esta novela gráfica reúne la fuerza de las ilustraciones con la precisión de las palabras logrando una experiencia tan enérgica como apasionante. Con ecos de la contracultura, la generación Beat, el movimiento contestatario de fines de los sesenta, el estilo Gonzo es la búsqueda desesperada por la identidad: el cronista se convierte en protagonista, promoviendo su acción y sufriendo sus consecuencias. El gran iconoclasta americano, el gran provocador americano, el gran hedonista americano. "Hunter era adicto a las drogas y el alcohol, era egoísta, desagradable y obsesivo, se comportaba de forma horrible tanto en privado como en público, pero era también un observador muy sensible, inteligente y crítico de la sociedad, el gobierno, la política y el periodismo"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjg0MjU4OQ>

Título: Gonzo la historia gráfica de Hunter S. Thompson will Bingley y Anthony Hope-Smith ; traducción de Santiago García

Editorial: Madrid 451 Editores 2012

Descripción física: 180 p. principalmente il. 25 cm

Mención de serie: Novela gráfica

Copyright/Depósito Legal: Z 1670-2012

ISBN: 9788492891290

Autores: Hope-Smith, Anthony

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es