



Governing sound : The cultural politics of Trinidad's carnival musics /

Guilbault, Jocelyne

The University of Chicago Press,
cop. 2007

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0Mzg5Ng>

Título: Governing sound The cultural politics of Trinidad's carnival musics Jocelyne Guilbault

Editorial: Chicago and London The University of Chicago Press cop. 2007

Descripción física: XII, 343 p. 23 cm + 1 CD-ROM

Mención de serie: Chicago studies in ethnomusicology

ISBN: 978-0-226-31060-2 0-226-31060-4

Materia: Música- Trinidad y Tobago

Materia Geográfica: Trinidad y Tobago- Aspectos sociales

Entidades: University of Chicago

Punto acceso adicional serie-Título: Chicago studies in ethnomusicology

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es