



La invención del pasado: La novela histórica en el marco de la posmodernidad /

Kohut, Karl,
editor

Monografía

Valioso aporte para la comprensión de la novela histórica en el contexto ideológico de hoy. Colaboran, entre otros, Fernando Ainsa, María E. Blanco y Mempo Giardinelli, que analizan autores como García Márquez, Carpentier o Nieto

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0NDI4ODU>

Título: La invención del pasado: La novela histórica en el marco de la posmodernidad Karl Kohut

Editorial: Frankfurt am Main Vervuert Verlagsgesellschaft [1997] 1997

Descripción física: 1 online resource

Mención de serie: Americana Eystettensia 16

Contenido: Frontmatter -- Índice -- Agradecimientos -- Introducción: La invención del pasado. La novela histórica en el marco de la posmodernidad Kohut, Karl. -- Primera parte: Posmodernidad -- I. Literatura y posmodernidad -- Del mito a la posmodernidad: el escritor en el mundo de hoy Pineda Botero, Alvaro. -- Utopía y paraísos perdidos: la violencia grotesca de la posmodernidad Prieto, Francisco. -- Fin de milenio y escritura del vacío Mery Giraldo, Luz. -- El conflicto de las identidades: poetas argentinas al borde del ... tercer milenio Reisz, Susana. -- II. Autores y lectores -- Silva del lector, lector de Silva Jaramillo-Zuluaga, J. Eduardo. -- Manuel Puig y la construcción de la lectura postmoderna Clamurro, William H. -- Paradoja, cliché y fabulación en la obra de García Márquez Canfield, Martha L. -- El endemoniado amor en Gabriel García Márquez Rodríguez Vergara, Isabel. -- Segunda parte: Novela e historia -- III. Aproximaciones teóricas -- Invención literaria y 'reconstrucción' histórica en la nueva narrativa latinoamericana Ainsa, Fernando. -- Historia y ficción: dos paralelas que se juntan Hoyos, Andrés. -- Espejo de dos rostros. Modernidad y posmodernidad en el tratamiento de la historia Aurelio Larios, Marco. -- Algunas ideas sobre la novela histórica en la educación Guillermo, Bown F. -- IV. Del siglo XIX al XX -- Yngermína. La historia en la primera novela colombiana Pineda Botero, Alvaro. -- Los desmanes de la historia Reflexiones sobre tres novelistas: Sarmiento, García Márquez, Poniatowska Cobo Borda, Juan Gustavo. -- De la búsqueda de la propia identidad a la desconstrucción de la "historia europea" Algunos aspectos del desarrollo de la novela histórica en América Latina entre Amalia (1855) y Noticias del Imperio (1987) Rössner, Michael. -- V. Siglo XX -- Historia y Novela en la Argentina de los 90 Giardinelli, Mempo. -- Parodia e impugnación de la Historia en la novela cubana contemporánea Elena Blanco, María. -- El conquistador Lope de Aguirre en la Nueva Novela Histórica Galster, Ingrid. -- El siglo de las luces, de Alejo Carpentier: primerísima auténtica novela

histórica latinoamericana Dill, Hans-Otto. -- VI. Experiencias personales -- Butamalón, la guerra de la Araucanía en el crucifijo y la lanza del fraile Juan Barba o La novela traicionada Labarca, Eduardo. -- Impugnación de la Historia por la Nueva Novela Histórica. La Nueva Novela Histórica: una experiencia personal Manns, Patricio. -- La novela La marca en la arena: la importancia de la ficción en el momento de juzgar la historia Mosca Bustamante, Lidio. -- Los autores de este volumen -- Índice onomástico

Lengua: In Spanish

ISBN: 3-96456-721-3

Materia: LITERARY CRITICISM / Caribbean & Latin American

Autores: Kohut, Karl, editor

Enlace a formato físico adicional: 84-88906-78-1

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es