



La relación entre la escritura y la pintura en la obra de Manolo Millares [

Alemán Gómez, Ángeles

Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, [2002]

Monografía

La pintura de Manolo Millares (las palmas 1926-madrid 1972) ha sido una de las más emblemáticas del informalismo español. Confundador de El Paso, sus arpilleras continuaron siendo un grito contra la injusticia tras la disolución del grupo y hasta su muerte. Para el estudio profundo de su significado, los textos que Millares escribió tanto los publicados como los inéditos son fundamentales para tener una visión profunda su pensamiento. Su obsesión por la muerte y por el dolor es además sintomática de su vida e impregna toda su obra. De ahí el subtítulo escogido: "la muerte tras la arpillera"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0NTEyMDU>

Título: La relación entre la escritura y la pintura en la obra de Manolo Millares [Recurso electrónico] Ángeles Aleman Gómez ; [director(es):] Ángel Lorenzo González García

Editorial: Madrid Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones [2002]

Nota general: CD-ROM (1996) 2/2 CD-ROM (1996) 2/2

Tesis: Tesis en CD-ROM Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte III, 1996

Bibliografía: Bibliografía e índice

Formato físico adicional: También disponible en línea

ISBN: 9788484660002 8484660001

Materia Nombre: Millares, Manolo 1926-1972)- Tesis-- CD-ROM. Millares, Manolo 1926-1972)- Tesis-- CD-ROM.

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte III Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte III

Título preferido: Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. 1996[Recurso electrónico] Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. 1996[Recurso electrónico]

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es