



La relación entre la escritura y la pintura en la obra de Manolo Millares /

Alemán Gómez, Ángeles

1996

Manuscrito

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0NTEyMDY>

Título: La relación entre la escritura y la pintura en la obra de Manolo Millares Ángeles Aleman Gómez ; [director] Ángel Lorenzo González García

Editorial: 1996

Nota general: El acceso electrónico al texto completo de la tesis corresponde a la edición digital publicada con el ISBN 978-84-8466-000-2 El acceso electrónico al texto completo de la tesis corresponde a la edición digital publicada con el ISBN 978-84-8466-000-2

Tesis: Tesis inédita de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte III (Contemporáneo), leída el 17-05-1996

Bibliografía: Bibliografía e índice

Contenido: Contiene: v. 1 -- v. 2

Materia Nombre: Millares, Manolo 1926-1972)- Tesis inéditas Millares, Manolo 1926-1972)- Tesis inéditas

Autores: González García, Ángel (1948-2014), dir González García, Ángel (1948-2014), dir

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte III (Contemporáneo) Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte III (Contemporáneo)

Enlace a formato físico adicional: Relación entre la escritura y la pintura en la obra de Manolo Millares [Recurso electrónico]

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

