

Lorca, dramaturgo universal: estudios en torno a la traducción de su teatro con motivo del CXX aniversario de su nacimiento /

Mohamed Saad, Saad

Publicación del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid:

Editorial Comares,

2019

Criticism, interpretation, etc. Translations Homenajes

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0OT12ODI

Título: Lorca, dramaturgo universal estudios en torno a la traducción de su teatro con motivo del CXX aniversario de su nacimiento Saad Mohamed Saad (coord.); autores, Saad Mohamed Saad ... [et al.].

Editorial: Madrid Publicación del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid: Albolote (Granada)

Editorial Comares 2019

Descripción física: XIV, 208 p. il., gráf. 24 cm

Mención de serie: Interlingua 229

Nota general: Recopilación de ensayos

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Lengua: Textos en español; resúmenes en inglés y español Copyright/Depósito Legal: GR 1110-2019 1127977161

ISBN: 9788490458686 Comares) 8490458685 9788494811661 Inst. Egipcio) 8494811665

Materia Nombre: García Lorca, Federico 1898-1936)- Criticism and interpretation García Lorca, Federico 1898-1936) Homenajes García Lorca, Federico 1898-1936). Teatro García Lorca, Federico 1898-1936)- Traducciones García Lorca, Federico 1898-1936)

Materia: García Lorca, Federico, 1898-1939- Translations Translating and interpreting Translating and interpreting

García Lorca, Federico, 1898-1939

Autores: Mohamed Saad, Saad

Punto acceso adicional serie-Título: Interlingua 229

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es