



Los Archivos de Walt Disney: sus películas de animación 1921-1968 /

Kothenschulte, Daniel,
ed. lit

Taschen,
2020

Monografía

Una de las publicaciones ilustradas más completas que se le han dedicado a Walt Disney, ahora en edición compacta para celebrar el 40 aniversario de TASCHEN. Esta obra de referencia incluye fotos del trabajo entre bastidores, borradores de las historias e ilustraciones sobre tiras de celuloide de escenas famosas. Abarca todas las grandes...Walt Disney, una de las mentes más creativas del siglo XX, creó un universo imaginario único e incomparable. Como muy pocos otros clásicos del cine, su asombrosa colección de dibujos animados revolucionó el modo de narrar historias en la gran pantalla y ha conseguido seducir a generaciones enteras de todos los lugares del mundo hasta el día de hoy. Este volumen, una de las publicaciones ilustradas más completas que se le han dedicado a Walt Disney, presenta cientos de imágenes así como ensayos de reconocidos expertos sobre Disney y nos lleva al corazón del estudio durante la "edad de oro de la animación". Repasamos toda la trayectoria de Disney desde los tiempos del cine mudo, pasando por su primer largometraje, Blancanieves y los siete enanitos (1937) y Fantasía (1940), hasta sus últimas obras maestras: Winnie the Pooh y el árbol de la miel (1966) y El libro de la selva (1967). Tras un exhaustivo trabajo de documentación en el que se ha tenido acceso a las colecciones históricas de The Walt Disney Company, así como a colecciones privadas, el editor Daniel Kothenschulte ha seleccionado algunas de las pinturas de concepto y guiones gráficos más destacados para mostrar cómo lograron cobrar vida estas obras maestras de la animación. Con magistrales y minuciosas ilustraciones sobre celuloide sacadas de escenas de las películas más famosas y imágenes poco conocidas tomadas por los fotógrafos de Disney, el libro ofrece información privilegiada sobre el proceso creativo que se vivía en el estudio. Se dedica un capítulo a cada una de las principales películas de dibujos animados que se hicieron durante la vida de Walt Disney, entre las que se incluyen Pinocho, Fantasía, Dumbo, Bambi, Cenicienta, Peter Pan, La dama y el vagabundo y 101 Dálmatas, sin olvidar joyas menos populares como los cortos experimentales de la serie Silly Symphonies y películas musicales por segmentos subestimadas como Música maestro y Tiempo de melodía. Conscientes de que el estilo Disney fue un proyecto colectivo que debió tanto al maestro como al trabajo en equipo, Los archivos de Walt Disney quiere mostrar su reconocimiento a los extraordinarios animadores y diseñadores que influyeron en el trabajo del estudio, como Albert Hurter, Gustaf Tenggren, Kay Nielsen, Mary Blair, Sylvia Holland, Tyrus Wong, Ken Anderson, Eyvind Earle y Walt Peregoy. [Texto de la Editorial]

Título: Los Archivos de Walt Disney sus películas de animación 1921-1968 edición de Daniel Kothenschulte

Editorial: Köln Taschen 2020

Descripción física: 512 p. il. 24 cm

ISBN: 9783836580878

Materia Nombre: Disney, Walt 1901-1966)- Crítica e interpretación

Materia Entidad: Walt Disney Company

Materia: Animación (Cine)

Autores: Kothenschulte, Daniel, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es