

## Los yambos líricos en Eurípides [

Mariño Sánchez-Elvira, Rosa María

Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, [2002]

Monografía

El estudio de los yambos líricos empleados por Eurípides en las piezas que nos han llegado completas, y en RH., que parece que deba ser atribuído a mano diferente, con exclusión de monómetros y trímetros completos (paracatalogados o líricos), se aborda desde diferentes perspectivas: en primer lugar, se describe la forma de los Kola individuales (resoluciones, cantidad de los ancipitia, libertades de responsión, licencias métricas empleadas); en segundo lugar, se estudia el empleo métrico de los kola como unidades metricamente independientes o dependientes, y la función de los últimos como unidades introductorias, intermedias o finales de período, y la relación entre fraseo sintáctico y métrico; el tercer aspecto tratado es la asociación de los kola dependientes dentro de sus respectivos períodos, y, el cuarto, la situación de los kola-periodos en la estrofa. Además de kola con claridad yámbicos, se examinan otros que podrían serlo ("ambiguos"), y sus equivalentes trocaicos, para establecer la comparación entre ambos ritmos

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0OTcyNjEvComP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0OTcyNjevComP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0OTcyNjevComP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0OTcyNjevComP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0OTcyNjevComP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0OTcyNjevComP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0OTcyNjevComP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0OTcyNjevComP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0OTcyNjevComP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0OTcyNjevComP0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0OTcyNjevComP0aW0aW0AW0AW0AW0AW0A

Título: Los yambos líricos en Eurípides Recurso electrónico] Rosa Mª Mariño

Editorial: Madrid Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones [2002]

Descripción física: 1 disco compacto (CD-ROM) 12 cm

Documento fuente: Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. 1993

**Tesis:** Tesis de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, leída el 21-05-1993

**ISBN:** 9788484663409 848466340X

**Materia Nombre:** Eurípides ca. 480-406 a.C.)- Crítica e interpretación- Tesis- CD-ROM. Eurípides ca. 480-406 a.C.)- Crítica e interpretación- Tesis- CD-ROM.

**Entidades:** Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Título preferido: Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. 1993

Enlace a formato físico adicional: Yambos líricos en Eurípides

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es