



Greek and Roman aesthetics

/

Bychkov, Oleg V.,

ed. lit

Sheppard, Anne D. R.,

ed. lit

Cambridge University Press,

2010

Monografía

Antología de textos filosóficos de autores griegos y romanos que abarca desde 5 siglos a.C. hasta 6 siglos d.C. Dichos textos reflejan la estética desde como percepción de la belleza y la armonía de la música y las artes visuales, la estructura y el estilo en literatura y el juicio estético. Incluye importantes textos de Platón y Aristóteles sobre el estatus y el papel de las artes en la sociedad y en la educación, y la reflexión que hace Longino sobre lo sublime en literatura, además se añaden escritos menos conocidos de Filomeno, Cicerón, Séneca, Plotino, Agustín y Proclus. La mayoría de los textos han sido traducidos para esta obra, y algunos han sido traducidos al inglés por primera vez. Detallada introducción al desarrollo de la estética clásica desde sus raíces en el platonismo y aristotelismo hasta sus últimas formas de finales de la antigüedad

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg1MDM0MA>

Título: Greek and Roman aesthetics Translated and edited by Oleg V. Bychkov, Anne Sheppard

Editorial: New York Cambridge University Press 2010

Descripción física: XLII, 249 p. ; 23 cm

Mención de serie: Cambridge texts in the history of philosophy

Contenido: Gorgias: Encomium of Helen; Plato: Ion; Hippias Major; Symposium; Republic; Phaedrus; Timaeus; Sophist; Xenophon: Memoirs of Socrates; Aristotle: Poetics; Politics; Philodemus: On Poems; On Music; Cicero: On Rhetorical Invention; On the Ideal Orator; Orator; On Moral Ends; On the Nature of the Gods; Tusculan Disputations; On Duties; Seneca: Letters to Lucilius; On the Award and Reception of Favours; Longinus: On Sublimity; Philostratus: Life of Apollonius of Tyana; Pictures; Philostratus the Younger: Pictures; Aristides Quintilianus: On Music; Plotinus: Enneads; Augustine: On Order; On Music; On True Religion; On Free Choice of the Will; Confessions; On the Trinity; Proclus: Commentary on the Timaeus; Commentary on the Republic; Anonymous: Prolegomena to the Philosophy of Plato

ISBN: 9780521839280 hardback)

Materia: Estética antigua- Antologías Arte clásico- Estética- Antologías Arte- Filosofía- Antologías Aesthetics- To 476- Anthologies Art, classical- Anthologies Philosophy, Ancient- Anthologies

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es