



Molière : el nacimiento de un autor /

Forestier, Georges,
autor

Ediciones Cátedra,
[2021]

Monografía

Esta biografía trata de presentar al Molière que conocieron sus contemporáneos más allá del mito edificado sobre diversas leyendas (marido celoso y malhumorado, soñador y melancólico, actor dotado solo para la comedia, enfermo crónico), que todavía hoy componen su retrato. Para poder conocer la figura del hombre, el actor itinerante, el audaz director de teatro, el creador ingenioso, hace falta bucear en testimonios desconocidos, documentos olvidados que ayuden a reconstruir la figura del hombre, de su familia, de una compañía de teatro excepcional, de un artista que llegó a ser favorito de Luis XIV, que nos puedan aclarar las luces y las sombras del gran autor cómico -- Contracubierta

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg1MzMTU>

Título uniforme: Molière. Español

Título: Molière el nacimiento de un autor Georges Forestier ; traducción de Mauro Armiño

Edición: 1.ª edición, 2021

Editorial: 2021

Editorial: Madrid Ediciones Cátedra [2021]

Descripción física: 535 p., [16] p. de lám. col. il. 22 cm

Mención de serie: Cátedra. Biografías

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice

ISBN: 978-84-376-4255-0

Materia Nombre: Molière 1622-1673) Biografías

Materia: Escritores franceses- S.XVII Biografías

Autores: Armiño, Mauro (1944-), traductor

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es