



Monocromos : de Malevich al presente /

Fabre, Gladys
Ho, Christopher K.
Rispa Márquez, Raúl,
ed.lit

Rose, Barbara (
1958-)

Trione, Vincenzo
Varas, Valeria,
ed.lit

Fabre, Gladys
Ho, Christopher K.
Rispa Márquez, Raúl,
ed.lit

Rose, Barbara (
1958-)

Trione, Vincenzo
Varas, Valeria,
ed.lit

MNCARS :
Documenta Artes y Ciencias Visuales,
D.L. 2004

Monografía

La exposición está concebida como una instalación: las obras presentadas no están dispuestas en el orden cronológico convencional, sino ordenadas con arreglo a una serie de entornos de color ; pertenecen a distintos periodos y están realizadas por diversos artistas procedentes de distintas culturas de todo el mundo -Europa Occidental y Oriental, América del Norte y del Sur y Asia. El conjunto constituye un experimento con la percepción visual que suscita preguntas como, por ejemplo, si la recontextualización de las obras modifica su significado o si los colores generan una resonancia psicológica y emocional e influyen en el temperamento y el carácter

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg1MzQzOTI>

Título: Monocromos de Malevich al presente ensayos, Barbara Rose, Gladys Fabre, Christopher K. Ho, Vincenzo Trione ; edición de Valeria Varas, Raúl Rispa

Editorial: Madrid MNCARS Documenta Artes y Ciencias Visuales D.L. 2004

Descripción física: 240 p. il. col. y n. 27 cm

Nota general: Obra publicada con motivo de la exposición homónima organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 15 de junio al 6 de septiembre de 2004 Índices Obra publicada con motivo de la exposición homónima organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 15 de junio al 6 de septiembre de 2004 Índices

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: Significados del monocromo, Los Barbara Rose. -- Monocromos-luz como espacio-tiempo o el color como devenir, Los : del suprematismo al unismo polaco, del grupo Zero a Opalka Gladys Fabre. -- Iconos del silencio Vincenzo Trione

Copyright/Depósito Legal: M 26570-2004

ISBN: 8496130029 (Tela) 9788496130029 8496130037 (Rúst.) 9788496130036 8496130045 (Iberoamérica) 9788496130043

Materia Nombre: Arman 1928-2005)- Exposiciones Abakanowicz, Magdalena 1930-)- Exposiciones Albers, Josef 1888-1976)- Exposiciones Andre, Carl 1935-)- Exposiciones Arp, Jean 1887-1966)- Exposiciones Asensio, Juan 1959-)- Exposiciones Asins, Elena 1940-2015)- Exposiciones Bados, Ángel 1945-)- Exposiciones Ballester, José Manuel 1960-)- Exposiciones Bell, Larry 1939-)- Exposiciones Bianchi 1955-)- Exposiciones Bill, Max 1908-1994)- Exposiciones Bonalumi, Agostino 1935)- Exposiciones Booker, Chakaia 1953)- Exposiciones Burri, Alberto 1915-1995)- Exposiciones Byars, James Lee 1932-1997)- Exposiciones Casanova, Arturo 1966-)- Exposiciones Castellani, Enrico 1930)- Exposiciones Chillida, Eduardo 1924-2002)- Exposiciones Chryssa 1933-)- Exposiciones Degottex, Jean 1918-1988)- Exposiciones Demarco, Hugo 1932-1995)- Exposiciones Devade, Marc 1943-1983)- Exposiciones Doesburg, Theo van 1891-1931)- Exposiciones Monkas, Shoda 1968-)- Exposiciones Eversley, Frederick J. 1941)- Exposiciones Fontana, Lucio 1899-1968)- Exposiciones Goeritz, Mathias 1915-1990)- Exposiciones Goode, Joe 1937)- Exposiciones Hantäi, Simon 1922)- Exposiciones Hentschläger, Kurt 1960)- Exposiciones Hernández Pijuan, Joan 1931-2005)- Exposiciones Honegger, Gottfried 1917)- Exposiciones Irwin, Robert 1928-)- Exposiciones Judd, Donald 1928-1994)- Exposiciones Kapoor, Anish 1954-)- Exposiciones Kelly, Ellsworth 1923)- Exposiciones Klein, Yves 1928-1962)- Exposiciones Kline, Martin 1961)- Exposiciones Kobro, Katarzyna 1898-1951)- Exposiciones Kolíbal, Stanislav 1925)- Exposiciones Kusama, Yayoi 1929-)- Exposiciones Kuwayama, Tadaaki 1932)- Exposiciones Laib, Wolfgang 1950-)- Exposiciones Le Parc, Julio 1928-)- Exposiciones Longobardi, Niño 1953)- Exposiciones Mack, Heinz 1931)- Exposiciones Malevich, Kazimir Severinovich 1878-1935)- Exposiciones Manzoni, Piero 1933-1963)- Exposiciones Marden, Brice 1938)- Exposiciones Marioni, Joseph 1943)- Exposiciones Martin, Agnes 1912-2004)- Exposiciones Martin, Jason P. 1970)- Exposiciones Matisse, Henri 1869-1954)- Exposiciones McCracken, John 1934)- Exposiciones Meireles, Cildo 1948-)- Exposiciones Miró, Joan 1893-1983)- Exposiciones Moholy-Nagy, László 1895-1946)- Exposiciones Mondrian, Piet 1872-1944)- Exposiciones Monet, Claude 1840-1926)- Exposiciones Morellet, François 1926-)- Exposiciones Morris, Robert 1931-2018)- Exposiciones Moskowitz, Robert 1935)- Exposiciones Naito, Rakuko-Exposiciones Navarro, Miquel 1945-)- Exposiciones Newman, Barnett 1905-1970)- Exposiciones Nicholson, Ben 1894-1982)- Exposiciones Noguchi, Isamu 1904-1988)- Exposiciones Noland, Kenneth 1924-2010)- Exposiciones Noël, Georges 1924)- Exposiciones O'Keeffe, Georgia 1887-1986)- Exposiciones Olitski, Jules 1922-)- Exposiciones Opalka, Roman 1931)- Exposiciones Peters, Ana 1932-2012)- Exposiciones Pietrosanti, Roberto 1976)- Exposiciones Pousette-Dart, Richard 1916-1992)- Exposiciones Rauschenberg, Robert 1925-)- Exposiciones Reinhardt, Ad 1913-1967)- Exposiciones Richter, Gerhard 1932- Exposiciones Rodchenko, Alexander Mijailovich 1891-1956)- Exposiciones Rueda, Gerardo 1926-1996)- Exposiciones Ryman, Robert 1930-2019)- Exposiciones San José, Ángeles 1961-)- Exposiciones Schoonhoven, Jan 1914-1994)- Exposiciones Scully, Sean 1945-)- Exposiciones Shelton, Peter 1951)- Exposiciones Sicilia, José María 1954-)- Exposiciones Solano, Susana 1946-)- Exposiciones Soto, Jesús Rafael 1923)- Exposiciones Soulages, Pierre 1919-2022)- Exposiciones Stella, Frank 1936-2024)- Exposiciones Strzemieski, Wladyslaw 1893-1952)- Exposiciones Taeuber, Sophie 1889-1943)- Exposiciones Tinguely, Jean 1925-1991)- Exposiciones Tobey, Mark 1890-1976)- Exposiciones Torner, Gustavo 1925-)- Exposiciones Turrell, James 1943)- Exposiciones Tutundjian, Leon 1905-1968)- Exposiciones Tàpies, Antoni 1923-2012)- Exposiciones Uecker, Günther 1930-)- Exposiciones

Materia: Arte- s.20- Exposiciones Arte- s.21- Exposiciones Color en el arte Percepción visual en el arte Arte- s.20- Exposiciones Arte- s.21- Exposiciones Color en el arte Percepción visual en el arte

Autores: Fabre, Gladys Ho, Christopher K. Rispa Márquez, Raúl, ed.lit Rose, Barbara (1958-) Trione, Vincenzo Varas, Valeria, ed.lit Fabre, Gladys Ho, Christopher K. Rispa Márquez, Raúl, ed.lit Rose, Barbara (1958-) Trione, Vincenzo Varas, Valeria, ed.lit

Entidades: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (España) Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (España)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es