



## "Nach der Mauer der Abgrund"? : (Wieder- ) Annäherungen an die DDR- Literatur /

Eke, Norbert Otto (1958-)

Conference papers and proceedings.

Criticism, interpretation, etc.

Electronic books

Monografía

Die Beiträge des vorliegenden Bandes unterziehen eingeführte Diskurs- und Argumentationslinien der Forschung zur DDR-Literatur einer kritischen Relektüre. Im zeitlichen Anstand von nun bald einem Vierteljahrhundert zum Fall der Mauer richten sie noch einmal den Blick auf Formierungen normativen Handelns im Umgang mit Literatur und damit den Voraussetzungen von Wertungen innerhalb der Literaturgeschichtsschreibung, ihren Bedingungen, Ausprägungen, Konzepten und ihrem Wandel. Zugleich damit stellen sie Fragen der Gattungsentwicklung und Beobachtungen zu diskursiven Leitvorstellungen, ästhetischen und politischen Kontexten der frühen SBZ/DDR-Zeit zur Diskussion. Einen dritten Schwerpunkt der Auseinandersetzung bilden darüber hinaus die späte DDR-Literatur und die Literatur um die Wende herum mit ihren literarischen Inszenierungen von Traumata, (Ab-)Brüchen und Neuanfängen. Den Abschluss bilden drei Fallstudien zu Franz Fühmanns fragmentarischem Prosatext *Im Berg* und Uwe Tellkamps Roman *Der Turm*

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg1NDA5ODE>

**Título:** "Nach der Mauer der Abgrund"? (Wieder- )Annäherungen an die DDR-Literatur herausgegeben von Norbert Otto Eke

**Editorial:** Amsterdam New York Rodopi 2013

**Descripción física:** 1 online resource (346 p.)

**Mención de serie:** Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 0304-6257 83

**Nota general:** Proceedings of a symposium Nov. 9-11, 2010 at the Literaturforum in the Brecht Haus in Berlin

**Bibliografía:** Includes bibliographical references

**Contenido:** Preliminary material Editors 'Nach der Mauer der Abgrund'?. -- "Nach der Mauer der Abgrund"? (Wieder-)Annäherungen an die DDR-Literatur Norbert Otto Eke. -- Zu strukturalistischen und systemtheoretischen Perspektiven in der germanistischen Literaturwissenschaft der DDR Hans-Christian Stillmark. -- Zwischen

Chronotopos und Drittem Raum: Wie schreibt man die Geschichte des literarischen Feldes DDR? Wolfgang Emmerich. -- Was war und ist DDR-Literatur? Debatten um die Betrachtung der DDR-Literatur nach 1989 Janine Ludwig. -- Was wird von der DDR-Literatur bleiben? Michael Opitz. -- Post-Staatliche DDR-Literatur in der Literaturgeschichtsschreibung. Eine Bestandsaufnahme Matteo Galli. -- Strategien fiktionalen Erzählens – Sozialistische Gattungspoetik in den Exil-Balladen in der SBZ 1945–1949 Marianne Schwarz-Scherer. -- Hanns Eislers Johann Faustus und Brechts Urfaust-Inszenierung als Beispiel der bedingungslosen Kulturpolitik der Frühphase der DDR Thomas Ulrich. -- Bau auf, Bau auf. Zur literarischen Überlieferungsgeschichte der Anfangsjahre der DDR Christian Jäger. -- Narrationen der Individualität in der geschlossenen Gesellschaft? DDR-Gegenwartsprosa und DEFA-Film der 1960er Jahre Stefan Elit. -- Der Wilde Osten und der poetische Süden. Grundlegungen und Modellanalysen zur Reiseliteratur in der DDR Michael Hofmann. -- "Mit diesem Schweigen [ . . . ] beginnt Protest" 1 – Die Diffusion von Engagement und Parteilichkeit in der späten DDR-Literatur Susanne Liermann. -- Ausnahmezustand. Zur Literatur der Wende Holger Helbig. -- 'Wendelyrik' zwischen Ideologie und Wissenschaft – ein kritischer Rezeptionsüberblick Juliane Schöneich. -- Nachgeholte Trauerarbeit. Traumatische Erinnerungsräume im Werk ostdeutscher Autoren nach 1989 Michael Ostheimer. -- Untergründige Koinzidenz: Christa Wolf, der "Deutsch-deutsche Literaturstreit" und die Bezugnahmen auf die "Groe Kontroverse" Matthias Schöning. -- Kritik als Loyalität. Ein Rückblick auf den Legitimationsdiskurs späterer DDR-Literatur ausgehend von Christa Wolfs Stadt der Engel Heinz-Peter Preuer. -- "Das war mein Ort." – Franz Fühmanns literarisches Bergwerk Stephan Krause. -- Von Ostrom nach Atlantis. Utopisches in Uwe Tellkamps Der Turm Silke Horstkotte. -- Die Wiederbelebung des Historismus in der literarischen Geschichtsschreibung über die DDR. Bemerkungen zu Uwe Tellkamps Der Turm Andrea Jäger. -- Autorinnen und Autoren Editors \Nach der Mauer der Abgrund\?

**Lengua:** German

**ISBN:** 94-012-0921-9

**Materia:** German literature- Germany (East)- History and criticism- Congresses German literature- 20th century- History and criticism- Congresses German literature- 21st century- History and criticism- Congresses German literature.

**Materia Geográfica:** Germany (East)

**Autores:** Eke, Norbert Otto ( 1958-)

**Entidades:** Literaturforum im Brecht-Haus

**Enlace a formato físico adicional:** 90-420-3653-2 1-299-77688-4

**Punto acceso adicional serie-Título:** Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 83

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)