



Poder, vestimenta y pintura en el siglo de oro, a propósito de varios retratos de Velázquez /

Contreras Morales, Miguel Ángel

Universidad de Granada,
2002

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg1OTAxNDc>

Título: Poder, vestimenta y pintura en el siglo de oro, a propósito de varios retratos de Velázquez Miguel Ángel Contreras Morales

Editorial: Granada Universidad de Granada 2002

Descripción física: P.: 138-153

Documento fuente: Moda y sociedad : la indumentaria : estética y poder

Nota general: Relaciones: Es capítulo de : Moda y sociedad : la indumentaria : estética y poder Relaciones: Es capítulo de : Moda y sociedad : la indumentaria : estética y poder

Bibliografía: Bibliografía: p. 151-153

Relación compleja: Es capítulo de : Moda y sociedad : la indumentaria : estética y poder

Materia Nombre: Velázquez, Diego 1599-1660). Retratos Velázquez, Diego 1599-1660). Retratos

Materia: Indumentaria- España- s.17. Indumentaria en el arte Indumentaria- España- s.17. Indumentaria en el arte

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es