



Pornografía y educación afectivosexual / c Lluís Ballester Bragé, Carlos Rosón Varela, Teresa Facal Fondo (Coords)

Facal Fondo, Teresa, autor,
coordinador
Rosón Varela, Carlos, autor,
coordinador
Ballester Brage, Lluís,
coordinador

Editorial Octaedro,
2020

Monografía

La pornografía es la producción y distribución de imágenes sobre actos sexuales, o contenidos sexualmente explícitos cuyo fin es provocar la excitación sexual. Se podría caracterizar como filmaciones de sexo explícito, con acceso fácil, distribución mediante internet masivamente gratuita, alta calidad, orientadas a generar excitación sexual. Se trata de pornografía distribuida por empresas cuyo único objetivo es el lucro, que han aprovechado las tecnologías de cuarta generación (4G) y que posicionan sus ofertas en todo el mundo. La gran mayoría de la pornografía presenta una imagen cosificada (mercancías, objetos de placer) y degradada de las mujeres, con una violencia creciente y modelos machistas (sexo en grupo con mujeres sometidas, prácticas de riesgo, violencia). Es prácticamente inevitable que niños/as y adolescentes se expongan a la pornografía en internet: el porno está en todas partes. En España, un 86,9% de hombres jóvenes son consumidores habituales, mientras las mujeres jóvenes solo llegan al 54,6% (Ballester, Orte y Red Jóvenes e Inclusión, 2019). Uno de los peores efectos es la distorsión perceptiva, la formación o deformación de actitudes, especialmente en grandes consumidores de pornografía sin la maduración emocional para comprender lo que ven, maduración que ofrecería una educación sexual adecuada. La percepción distorsionada provoca desconexión moral (No me importa lo que te pasa) y falta de empatía. Ante esta situación, profesionales de diversas disciplinas vinculados a la Red Jóvenes e Inclusión (de la universidad y del tercer sector) hemos seguido investigando las características de la nueva pornografía, así como los retos educativos y sociales que implica. En este libro, presentamos cuatro estudios relacionados: un primer trabajo sobre los mecanismos que motivan el consumo a partir de una amplia muestra de alumnado universitario de seis comunidades autónomas; a continuación, se presenta una rigurosa revisión sistemática internacional sobre las intervenciones para hacer frente a las consecuencias de la nueva pornografía; seguimos con una investigación sobre una selección de las mejores

experiencias, basadas en la evidencia, realizadas en el conjunto del Estado y, finalmente, se elaboran unas conclusiones que pueden servir de orientación para la intervención profesional, así como para el debate y definición de estrategias de actuación. [

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjg1OTUwOTI>

Título: Pornografía y educación afectivosexual / c Lluís Ballester Bragé, Carlos Rosón Varela, Teresa Facal Fondo (Coords)

Editorial: Barcelona Editorial Octaedro 2020

Mención de serie: Horizontes-Educación

Nota general: Ballester Brage, Lluís, director de la publicación; Facal Fondo, Teresa, director de la publicación; Rosón Varela, Carlos, director de la publicación

ISBN: 9788418348600

Materia: Sexualidad Pornografía Ética sexual

Autores: Facal Fondo, Teresa, autor, coordinador Rosón Varela, Carlos, autor, coordinador Ballester Brage, Lluís, coordinador

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es