



Puesta en escena y recepción del teatro clásico y medieval en España [desde 1939 a nuestros días /

Muñoz Carabantes, Manuel

Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, [2002]

Monografía

Habiendo entendido por Teatro Clásico tanto el que se basa en textos (dramáticos o no) provenientes de la Antigüedad grecorromana y bíblica, como el que tiene su origen en obras (dramáticas o no) de los siglos XVI y XVII en España, Francia, Inglaterra o Italia, se pretende en este estudio analizar sus condiciones de representación y recepción, siempre en relación con las circunstancias históricas y sociales del país y de acuerdo con la evolución de otros géneros dramáticos y del propio medio teatral. Se intenta demostrar cómo el teatro clásico (particularmente el español) atravesó etapas bien diferenciadas en el proceso de su puesta en escena y contemplación por parte del público; de la ejemplificación política y patriótica de los años cuarenta a la ejemplaridad escénica de los cincuenta, de la crisis de los sesenta y setenta al nuevo auge consumista de los ochenta. Por contra, se concluye del teatro medieval su condición poco más que anecdótica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg2MTYzMzE>

Título: Puesta en escena y recepción del teatro clásico y medieval en España [Recurso electrónico] desde 1939 a nuestros días Manuel Muñoz Carabantes

Editorial: Madrid Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones [2002]

Documento fuente: Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. 1992

Tesis: Tesis de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Departamento de Filología Española II (Literatura Española), leída el 20-10-1992

ISBN: 9788484663522 8484663523

Materia: Teatro- España- Tesis- CD-ROM. Teatro- España- Tesis- CD-ROM.

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Filología Española II
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Filología Española II

Título preferido: Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. 1992

Enlace a formato físico adicional: Puesta en escena y recepción del teatro clásico y medieval en España(1939-1989)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es