



Gustavo Bacarisas (1872-1971) y su influencia en la pintura sevillana del siglo XX [

Castro Luna, Manuel

Editorial de la Universidad de Sevilla,
1992

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg2NDcxOA>

Título: Gustavo Bacarisas (1872-1971) y su influencia en la pintura sevillana del siglo XX Microforma] Manuel Castro Luna ; [dirigida por Gerardo Pérez Calero]

Editorial: Sevilla Editorial de la Universidad de Sevilla 1992

Descripción física: 7 microfichas negativo 11 x 15 cm + 1 folleto (9 p.)

Mención de serie: Tesis doctorales en microficha 9

Tesis: Tesis en microficha Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte, 1991

Bibliografía: Bibliografía

Lengua: Resumen en inglés

Copyright/Depósito Legal: B36987-1992

ISBN: 84-472-0016-7

Materia Nombre: Bacarisas, Gustavo 1872-1971)- Tesis- Microfichas Bacarisas, Gustavo 1872-1971)- Influencia- Tesis- Microfichas

Materia: Pintura- s.20- España- Sevilla- Tesis- Microfichas

Autores: Pérez Calero, Gerardo, dir

Entidades: Universidad de Sevilla. Tesis

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es