



# Thematisierung und Ästhetisierung von Gewalt im spanischen Gegenwartstheater

[

Stehlik, Eva

Georg Olms Verlag,  
2011

**Electronic books**

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg3NDIxMjQ>

---

**Título:** Thematisierung und Ästhetisierung von Gewalt im spanischen Gegenwartstheater [electronic resource] Eva Stehlik

**Editorial:** Hildesheim [Germany] New York Georg Olms Verlag 2011

**Descripción física:** 1 online resource (287 p.)

**Mención de serie:** Theorie und Praxis des Theaters untersuchungen zu den kulturellen Zeichen (Semiotik-Epistemologie-Interpretationsgeschichte) = Teoría y práctica del teatro investigaciones de los signos culturales (Semiótica-epistemología-interpretación-historia) = Theory and practice of theatre investigations on cultural signs (Semiotics-epistemology-interpretationhistory) = Théorie et pratique du théâtre recherches sur les signes culturels (Sémantique-épistémologie-interprétation-histoire) 1866-9514 v. 23

**Nota general:** Description based upon print version of record

**Bibliografía:** Includes bibliographical references

**ISBN:** 3-487-40005-7

**Materia:** Violence in the theater Spanish drama- 20th century- History and criticism Theater- Spain- 20th century

**Enlace a formato físico adicional:** 3-487-14733-5

**Punto acceso adicional serie-Título:** Teoría y práctica del teatro v. 23

---

- Gran Vía, 59 28013 Madrid

- (+34) 91 456 03 60

- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)