



Thematisierung und Ästhetisierung von Gewalt im spanischen Gegenwartstheater [

Stehlik, Eva

Georg Olms Verlag,
2011

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg3NDIxMjQ>

Título: Thematisierung und Ästhetisierung von Gewalt im spanischen Gegenwartstheater electronic resource] Eva Stehlik

Editorial: Hildesheim [Germany] New York Georg Olms Verlag 2011

Descripción física: 1 online resource (287 p.)

Mención de serie: Theorie und Praxis des Theaters untersuchungen zu den kulturellen Zeichen (Semiotik-Epistemologie-Interpretationgeschichte) = Teoría y práctica del teatro investigaciones de los signos culturales (Semiótica-epistemología-interpretación-historia) = Theory and practice of theatre investigations on cultural signs (Semiotics-epistemology-interpretationhistory) = Théorie et pratique du théâtre recherches sur les signes culturels (Sémiotique-épistémologie-interprétation-histoire) 1866-9514 v. 23

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references

ISBN: 3-487-40005-7

Materia: Violence in the theater Spanish drama- 20th century- History and criticism Theater- Spain- 20th century

Enlace a formato físico adicional: 3-487-14733-5

Punto acceso adicional serie-Título: Teoría y práctica del teatro v. 23

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es