



Accesos.

Mateo, José Enrique (1976-)

González Fernández, Claudia
Pozo Barriuso, Diego del (1974-)

Andrews Gerda, Edward Jobst
Durán, Gloria G. (1971-)

Bella, María (1974-)

Vieites, Azucena

Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-)

Colina Tejeda, Laura de la
Villegas González, Daniel
Lozano, Lorena

Solé Mora, Xavier (1983-)

Rodríguez Domínguez, Nacho (1971-)

Armesto, María Jesús (1990-)

Universidad Complutense, Grupo de investigación "Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas", 2017

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4MDU0NzA>

Título: Accesos. 1 Considerarse José Enrique Mateo León, Claudia González Fernández (a modo de editorial)

Editorial: Madrid Universidad Complutense, Grupo de investigación "Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas" 2017

Descripción física: 95 p. il. col. 26 cm

Variantes del título: Accesos : prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: Mi primera vida Menhir (Coco Moya e Iván Cebrián). -- Subtramas : cómo mover imágenes juntos Diego del Pozo Barriuso. -- No preguntes qué puede hacer el arte por ti, sino qué puedes hacer tú por el arte : la construcción de una estética social en los barrios afroamericanos Edward Jobst Andrews Gerda. -- TXP en Estambul : notas al pie : prácticas en contexto[s] complejos Gloria G. Durán. -- Ser Crebeira María Bella. -- Erreakzioa-reacción : una propuesta de colaboración DIY entre el arte y el feminismo Azucena Vieites García. -- Arte colaborativo situado en relación con lo lúdico, El Laura de la Colina Tejeda, Daniel Villegas González. -- "Diálogo social", entre la práctica artística y la investigación académica Lorena Lozano. -- Identidad colectiva de 4chan.org, un trickster contemporáneo?, La Xavier Solé Mora. -- Artista como incitador : el caso Prelinger y el caso Goldsmith, El Nacho Rodríguez Domínguez. -- Modos de pintar a partir de las propuestas "Sikka Ingentium" de daniel Canogar y "Jardín Infinito" de Álvaro Perdices María Jesús Armesto

Lengua: Textos en español y resúmenes en inglés

Relación compleja: Nº 1 de la revista Accesos (febrero 2018)

Materia: Estética- s.21- Ensayos- Publicaciones periódicas. Arte- s.21- Ensayos- Publicaciones periódicas. Art- 21st Century- Essays- Periodicals. Aesthetics- 21st Century- Essays- Periodicals.

Autores: Mateo, José Enrique (1976-) González Fernández, Claudia Pozo Barriuso, Diego del (1974-) Andrews Gerda, Edward Jobst Durán, Gloria G. (1971-) Bella, María (1974-) Vieites, Azucena Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-) Colina Tejeda, Laura de la Villegas González, Daniel Lozano, Lorena Solé Mora, Xavier (1983-) Rodríguez Domínguez, Nacho (1971-) Armesto, María Jesús (1990-)

Entidades: Menhir (Coco Moya e Iván Cebrián) Grupo de investigación "Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas" Universidad Complutense de Madrid

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es